

## SOIRÉE BORIS VIAN

**Dimanche 8 novembre à 20h30**

Le lieu commun et le cinéma Robert Doisneau s'associent pour vous proposer une soirée autour de la figure de Boris Vian. Au programme le film documentaire suivi de quelques poèmes et chansons au gré des spectateurs-trices.

Projection en partenariat avec la médiathèque Robert Doisneau.



### Une vie en forme d'arête

Un documentaire de Olivier Bourbeillon - 44 min - 2013

Un roman qui a marqué des générations entières, L'Écume des Jours. Un titre où le temps déjà fait son sale travail. Une vie énergique d'après guerre. Un ingénieur ingénieux. Du jazz, des chansons, en avant la Zizique ! Un peu d'existentialisme et beaucoup de fantaisie.

♦ Tout public - Participation libre

## CINÉ RENCONTRE

**Jeudi 12 novembre à 20h30**

En présence du comédien et metteur en scène Patrick Pineau

Dans le cadre du Rendez-vous des curieux en lien avec le spectacle « Moi, Jean-Noël Moulin, Président sans fin » présenté au Théâtre de l'Usine le 13 novembre 2020, nous vous proposons une projection autour du documentaire Le plein pays.



### Le plein pays

Un documentaire de Antoine Boutet - 58 min - 2009

Un homme vit reclus depuis trente ans dans une forêt en France. Il creuse en solitaire de profondes galeries souterraines qu'il orne de gravures archaïques. Le film raconte cette expérience en marge de la société moderne, affectée par la misère humaine et la perte définitive d'un monde parfait.

♦ Tout public - Tarif 4€ la séance

## CINÉ DOISNEAU, UN ŒIL DANS LE RÉTRO

**Dimanche 22 novembre à 20h30**

### Les nuits de Cabiria

VO

Italie/France 1957 (version restaurée 2020). Un drame de Federico Fellini avec Giulietta Masina, François Périer, Franca Marzi... Durée : 1h55

Cabiria, une petite prostituée romaine, est une gentille fille, assez naïve malgré son dur métier. En dehors de ses clients, les hommes qu'elle rencontre font montre envers elle d'une grande cruauté. Avec une foi inébranlable, Cabiria ne désespère pas de voir tourner sa chance et persiste à chercher l'amour.

♦ Tarif cinéma

## SOIRÉE FRISSONS vendredi 30 oct.

PAS DE CITROUILLE CETTE ANNÉE AU CINÉMA, PEUT-ÊTRE DE LA TROUILLE ? Grrrrrr venez entre ami-e-s ou ennemi-e-s au cinéma vous détendre agrippé au fauteuil pour rire de sursaut devant « Evil Dead 2 », ce grand classique du genre gore et horreur des années 80' ! En deuxième partie de soirée « Relic », sorti récemment.



### 20h20 : Evil Dead 2

CULTE

États-Unis 1987. Un film d'épouvante de Sam Raimi avec Bruce Campbell, Sarah Berry, Dan Hicks... Durée : 1h25

Deux jeunes amoureux se rendent dans la cabane du professeur Knowby, qui a mystérieusement disparu après avoir eu en sa possession quelques pages du livre des morts, redoutable grimoire disparu au XIV<sup>e</sup> siècle.



### 22h : Relic

États-Unis/Australie 2020. Un film d'épouvante de Natalie Erika James avec Emily Mortimer, Robyn Nevin, Bella Heathcote... Durée : 1h29

Lorsqu'Edna, la matriarche et veuve de la famille, disparaît, sa fille Kay et sa petite-fille Sam se rendent dans leur maison familiale isolée pour la retrouver. Peu après le retour d'Edna, et alors que son comportement devient de plus en plus instable et troublant, les deux femmes commencent à sentir qu'une présence insidieuse dans la maison...

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS  
TARIF CINÉMA OU 8€ LES DEUX FILMS

## CINÉ CONFÉRENCE

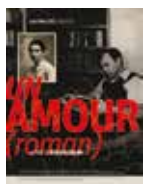
### La guerre d'Espagne et les exodes de populations

**Jeudi 19 novembre à partir de 18h**

En partenariat et dans le cadre de l'événement Résurgence IV, le cinéma et la médiathèque Robert Doisneau accueille l'historienne Geneviève Dreyfus-Armand pour une conférence sur les exodes de réfugiés en 1939 au cours de la guerre d'Espagne. Le repas initialement prévu est annulé. La conférence sera donc suivie immédiatement par le documentaire « Un amour ».

À 18h : CONFÉRENCE - gratuite

À 19h30 : PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR RICHARD COPANS - tarif cinéma



### Un amour

Un documentaire de Richard Copans - 2015 - 1h30

À partir de leur rencontre à Chartres en 1939, l'histoire d'amour de Lucienne, vendeuse chez Gallimard, et de Simon, étudiant américain. Un Amour sur fond de grande Histoire, la fin de la guerre d'Espagne, la guerre contre le nazisme. Une histoire qui fait des allers retours entre la France et l'Amérique. Lucienne et Simon, devenus personnages de fiction sous la plume d'un écrivain, Marie Nimier... mes parents.

28 OCTOBRE > 3 NOV.	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 <sup>ER</sup>	LUN 2	MAR 3
LE PEUPLE LOUP LES TOONS DÉBARQUENT		15H	AVANT-PREMIÈRE				
LES TROLLS 2	15H	17H30	15H	16H	15H		
PARENTS D'ÉLÈVES	20H30		17H	20H30			20H30
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE* LE DOC DU MOIS		20H30			18H30		
LUX AETERNA					20H30		
EVIL DEAD 2		SOIRÉE FRISSONS		20H20			
RELIC			22H	18H30			

4 > 10 NOVEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
POLY	14H30		18H	20H30	15H		20H30
UNE VIE EN FORME D'ARÊTE SOIRÉE BORIS VIAN					20H30		
MON COUSIN	21H		20H30				
LA FEMME QUI S'EST ENFUIE* VO		20H30					18H
LES APPARENCES				18H		20H30	

11 > 17 NOVEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
CALAMITY	15H			16H	15H30		
LE PLEIN PAYS LE RENDEZ-VOUS DES CURIEUX		20H30	CINÉ RENCONTRE				
DRUNK VO			20H30				20H30
L'ENFANT RÊVÉ		18H		20H30			
CITY HALL* VO SÉANCE AVEC ENTRACTE					17H30		

18 > 24 NOVEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
PETIT VAMPIRE	15H			15H	16H		
CONFÉRENCE		18H	SOIRÉE GUERRE D'ESPAGNE				
UN AMOUR		19H30					
ADIEU LES CONS	20H30	15H30		20H30			
BILLIE* VO			20H30				20H30
LES NUITS DE CABIRIA VO			UN ŒIL DANS LE RÉTRO		20H30		

\* Ces films sont recommandés par l'association Grand Angle  
Les horaires dans la grille indiquent le démarrage du film,  
la séance (pub et bandes annonces) commence quelques minutes avant.

MERCI DE PORTER LE MASQUE DANS L'ENSEMBLE DU CINÉMA

Écoutez la radio Décibel FM (105.9 et 106.9)  
et gagnez 2 places de cinéma par mois !

TARIFS

Normal : 6 € • Réduit : 4,50 € • -12 ans : 4 €

Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50 € • Écran enchanté : 3 € & 4 €

Majoration 3D : 2 € • Carte d'abonnement pour 10 entrées : 45 €

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU  
94 avenue de la République - 46130 BIARS

Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr

Centre Culturel Robert Doisneau



CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère

# ROBERT DOISNEAU

Classé Art & Essai

PROGRAMME

28°24  
OCT. NOV.





Avant-première

♦ Tarif cinéma

ACREAMP

Jeudi 29 octobre à 15h

En avant-première « *Le peuple loup* » ! Une plongée au cœur de la forêt où magie et émotions ne font qu'un. Co-réalisé par Tomm Moore (réalisateur de *Brendan et le secret de Kells*), et Ross Stewart. Cette séance est en lien avec le festival « *Les toons débarquent ! en Occitanie* », en partenariat avec l'ACREAMP.



Le Peuple Loup

DÈS 6 ANS

Irlande/Amérique/Luxembourg 2020. Un film d'animation réalisé par Tomm Moore et Ross Stewart. Durée : 1h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit.



Parents d'élèves

France 2020. Une comédie de Noémie Saglio avec Vincent Dedienne, Camélia Jordana, Oscar Pauleau... Durée : 1h29

Vincent, trentenaire sans enfant, infiltre une tribu aux codes et au langage mystérieux : les parents d'élèves. Se retrouver aux réunions parents-prof, aux sorties d'école et à la kermesse de fin d'année relève d'un sacré exploit ! Mais voilà, Vincent a une très bonne raison d'être là et finit même par se sentir bien dans cette communauté un peu spéciale...



Adieu Les Cons

France 2020. Une comédie d'Albert Dupontel avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié... Durée : 1h27

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Bliin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.



Les Trolls 2  
Tournée mondiale

DÈS 6 ANS

États-Unis 2020. Un film d'animation de Walt Dohrn et David P. Smith avec Vitaa, Matt Pokora, Vegeedream... Durée : 1h34

Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, aidée de son père Roi Thrash, veut détruire tous les autres genres de musique pour laisser le rock régner en maître. Le destin du monde en jeu, Poppy et Branch, accompagnés de leurs amis partent visiter tous les autres territoires pour unifier les Trolls contre Barb, qui cherche à tous les reléguer au second-plan.



Calamity,  
une enfance de Martha Jane Canary

DÈS 7 ANS

France 2020. Un film d'animation de Rémi Chayé avec Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian... Durée : 1h24

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon !



Petit Vampire

DÈS 6 ANS

France 2020. Un film d'animation de Joann Sfar. Durée : 1h21

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux...



Poly

France 2020. Un film d'aventure de Nicolas Vanier avec François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert... Durée : 1h42

Adaptation du feuilleton culte des années 1960. Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion !



Mon cousin

France 2020. Une comédie de Jan Kounen avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot... Durée : 1h45

Pierre est le pdg du groupe Pastié qui réunit les plus grandes marques internationales d'alcool mais aussi de grands crus classés. Comme tous les cinq ans, il doit renouveler chez le notaire le contrat qui le lie à son cousin Adrien. Un cousin qu'il ne supporte pas parce que ce dernier malgré lui enchaîne les maladresses et les gaffes qui risquent une fois de plus de mettre la société en péril ! Mais cette fois ci les choses vont mal tourner...



Les apparences

France/Belgique 2020. Un thriller de Marc Fitoussi avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander... Durée : 1h48

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.



Drunk

VO

Danemark 2020. Un drame de Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe... Durée : 1h55

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.



L'Enfant rêvé

France 2020. Un drame de Raphaël Jacoulota avec Jalil Lespert, Louise Bourgoïn, Mélanie Doutey... Durée : 1h47

Depuis l'enfance, François a consacré sa vie au bois. Celui des arbres des forêts du Jura, qu'il connaît mieux que personne. Il dirige la scierie familiale avec sa femme Noémie, et tous deux rêvent d'avoir un enfant sans y parvenir. C'est alors que François rencontre Patricia, qui vient de s'installer dans la région. Commence une liaison passionnelle. Très vite, Patricia tombe enceinte. François vacille...



Lux Aeterna

France 2020. Un thriller de Gaspar Noé avec Béatrice Dalle, Charlotte Gainsbourg, Abbey Lee... Durée : 51 min

Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Beatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les dérapages psychotiques plongent peu à peu le tournage dans un chaos de pure lumière.



La Femme qui s'est enfuie

VO

Corée du sud 2020. Un drame de Hong Sang-Soo avec Kim Min-Hee, Seo Young-hwa, Saeyuk Kim... Durée : 1h17

Pendant que son mari est en voyage d'affaires, Gamhee rend visite à trois de ses anciennes amies. A trois reprises, un homme surgit de manière inattendue et interrompt le fil tranquille de leurs conversations...



City Hall

VO

États-Unis 2020. Un documentaire de Frederick Wiseman. Durée : 4h32

Frederick Wiseman investit la municipalité de Boston, où le Maire démocrate Martin J. Walsh et ses équipes travaillent dans un esprit participatif et collaboratif avec les citoyens, à la mise en place d'une politique sociale, culturelle et égalitaire.

Séance avec entracte



Billie

VO

Grande-Bretagne 2020. Un documentaire de James Erskine. Durée : 1h32

BILLIE HOLIDAY est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites ... jusqu'à présent.



LE DOC DU MOIS

Jeudi 29 oct. à 20h30 et dim. 1er nov. à 20h30



Un pays qui se tient sage

France 2020. Un documentaire de David Dufresne. Durée : 1h26

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.