

# Jeux et Quizz

## 1- COMBIEN DE TOMES CONTIENT LA SERIE HARRY POTTER ?

- A : 6
- B : 7
- C : 8
- D : 9

## 2- COMMENT S'APPELLE L'ECOLE DE SORCELLERIE OU HARRY FAIT SES CLASSES ?

- A : Poulard
- B : Poudlard
- C : Bout d'lard
- D : Loubard

## 3- EN QUELLE ANNÉE A ETE PUBLIE LE PREMIER TOME EN FRANCE ?

- A : 1998
- B : 1999
- C : 2000
- D : 2001

## 4- QUI SONT LES MOLDUS ?

- A : Les parents d'Harry
- B : Les ennemis des magiciens
- C : Les personnages sans pouvoir
- D : Les professeurs de Poudlard

## 5- QUELLE MAISON A EDITE HARRY POTTER EN VERSION FRANCAISE ?

- A : Le Seuil
- B : Flammarion
- C : Gallimard
- D : Bloomsbury

## 6- VOLDEMORT, LE PRINCIPAL ENNEMI DE HARRY EST SURNOMME PAR LES APPELLATIONS SUIVANTES SAUF UNE ! LAQUELLE ?

- A : Le Seigneur des ténèbres
- B : Tu-sais-qui
- C : Celui-dont-on-ne doit-pas prononcer le nom
- D : Le magicien noir

## 7- QU'EST-CE QU'UN SORCIER DE SANG MÊLÉ ?

- A : Un sorcier noir
- B : Un mélange de sorcier et de moldus
- C : Un sorcier qui s'emmêle
- D : Un sorcier qui s'en mêle

1: b-2: b-3: a-4: c-5: c-6: d-7: b

## Anecdotes sur les tournages des Films

. Edwige a été jouée par 3 mâles hiboux durant toute la durée de la saga.



. 160 paires de lunettes ont été utilisées par Daniel Radcliffe durant les 8 tournages.

. La cicatrice en forme d'éclair de Harry Potter a été réalisée environs 5800 fois par l'équipe de maquillage.



. Les bougies de la salle commune de l'école étaient à l'origine de véritables bougies. Mais elles ont été remplacées par des images de synthèse lorsque celles-ci ont fini par tomber du plafond !



. À ceux qui n'ont pas pris le temps de regarder le long générique de fin du film « Harry Potter et la Coupe de Feu », vous avez raté une petite mention humoristique disant « aucun dragon n'a été maltraité durant ce tournage ».

# La GAZETTE du CENTRE SORCIER et CULTUREL

L'actualité Harry Potter au sein du Centre Social et Culturel Robert Doisneau à Biars-sur-Cère

N°2

## Editorial

Cher.e.s Sorcier.es, Cracmols, Elfes de Maison & autres Créatures Fantastiques,

Fort du succès du premier numéro de la Gazette et grâce à votre enthousiasme communicatif, le Centre Sorcier et Culturel a décidé de DOUBLER le nombre de pages de ce deuxième numéro !

Au programme : testez vos connaissances avec nos jeux, apprenez qui sont les parents du basilic, découvrez notre nouvelle collections de livres et de jeux, rejoignez-nous pour une sortie au Jardin de Centaure, laissez-vous emporter par la plume de notre sorcière poétesse et régalez-vous avec nos gourmandises estivales...

Depuis notre dernier numéro, avez-vous pris le temps de visiter le centre dans ses moindres recoins ? Avez-vous salué Dobby ? Saviez-vous que quelqu'un vous regarde désormais de travers si vous ne vous lavez pas les mains en sortant des toilettes ? Chaque pièce foisonne de décorations mettant de plus en plus à la lumière du jour notre condition de sorcier.es. Et ce n'est pas fini...

P.S. : Depuis notre dernier match de Quidditch, un cognard s'est égaré dans nos locaux et est susceptible de vous attaquer si vous vous trouvez sur son passage. Nous vous recommandons par conséquent la plus grande prudence !



## Les prochains rdu

Dans la plaquette des animations du Centre Sorcier et Culturel, retrouvez les animations en lien avec Harry Potter grâce au pictogramme :



A venir ce trimestre, des ateliers cuisine Harry Popotte, une sortie au Labyrinthe de L'Ermite et visite de Domme, la rentrée des Sorciers, une initiation à la calligraphie, une sortie au jardin du centaure, une après-midi loup garou géant...

Informations : 05 65 38 03 79

## Les créatures magiques

**Avis à tous les jeunes sorciers qui rêvent d'adopter une créature fantastique** et aux moins jeunes qui pensent encore que c'est une chose aisée. L'adoption d'une créature, que ce soit un animal ou un être, ne doit pas être prise à la légère, et il est important de posséder une bonne connaissance sur nos amis magiques avant de s'embarquer dans cette aventure ! La connaissance, un amour débordant et un courage important sont nécessaires, puis il suffit de faire le choix de la créature. Car comme l'a dit Albus Dumbledore, « *ce ne sont pas nos capacités qui déterminent ce que nous sommes, ce sont nos choix !* »

Voici un rappel du Ministère de la Magie au sujet des créatures magiques : « *Un être est une créature qui est dotée d'une intelligence suffisante pour comprendre les lois de la communauté magique et pour prendre une part de responsabilité dans l'élaboration de ces lois.* » Un animal, au contraire, n'a pas une intelligence adaptée à la compréhension des lois des sorciers.

Voici un échantillon de quatre créatures magiques, avec les connaissances principales récoltées par les sorciers et les moldus au fil des siècles.

## Les centaures

La classification du Ministère de la Magie ne fait pas mention d'une quelconque agressivité mais indique que les centaures doivent être traités avec un très grand respect. Intelligents et doués de parole, c'est à leur demande qu'ils ont été classés comme *animaux* et non comme des *êtres*.

Les centaures vivent en troupes, et ne s'approchent que peu des humains. Ils peuvent se montrer violents et sauvages envers eux. Ils détestent plus que tout le mépris des sorciers, qui se considèrent supérieurs aux non-humains.

Les centaures peuvent être sages tout de même. Ils ont une grande connaissance de la nature, et lisent l'avenir dans les étoiles.

Dans la mythologie grecque, ces créatures sont décrites comme violentes, sauvages et inhospitalières. Elles sont esclaves de leurs passions animales. Nessos est un centaure connu pour sa brutalité, qui causa de grands troubles à Héraclès.

Chiron quant à lui est le centaure sage et bon, une exception parmi son espèce. Il enseigne la philosophie, la guerre et la médecine aux héros.

Nous pouvons voir un lien entre Chiron et Firenze, le centaure sage qui accepte d'aider les humains en leur enseignant son savoir. Quant à Nessus, il ressemble à Bane, le centaure au caractère ombrageux qui se laisse guider par sa colère et attaque les humains.

Les centaures de Poudlard lisent l'avenir dans les étoiles, peut-être y trouvent-ils la sagesse dans la constellation du centaure. Selon le mythe, il s'agit de Chiron, que Zeus changea en étoiles à sa propre demande.



## Poésie

Par-dessus mon épaule perlinpin  
Une odeur vagabonde, crapaud zinzin  
Baguette magique et tour de bras  
Un petit elfe, doobby es-tu là ?  
Gourmande effluve généreuse, plume de citrouille  
Un gâteau elfique, plus du tout la trouille  
Baguette magique et tour de langue,  
Il se retrouve dans mon ventre.

*Estelle*

## Harry Popotte

### Tarte à la Mélasse

- . 400g de farine
- . 150g de beurre
- . 1 fond d'eau
- . 2 œufs
- . 2 cuillères à soupe de jus de citron
- . 3 cuillères à soupe de crème liquide
- . 1 pincée de sel
- . 6 grosses cuillères à soupe de golden syrup (miel ou sirop d'érable)
- . 1 grosse cuillère à soupe de mélasse
- . 5 grandes tranches de pain de mie

#### Préparation de la pâte sablée

Verser la farine et le beurre coupé en morceaux dans un saladier, mélanger pour obtenir une pâte sèche qui s'effrite.

Ajouter l'eau et continuer à mélanger la pâte à la main. D'abord collante, elle finira par devenir souple. Et si elle ne l'est pas, ajouter un peu d'eau. Continuer à pétrir la pâte puis laisser reposer à l'air.

#### Garniture à la mélasse

Dans un saladier mélanger les œufs, le sel, le jus de citron, la crème et le golden syrup.

Faire chauffer la mélasse dans un autre récipient au micro ondes ou à la casserole avec un fond d'eau pour la rendre liquide. Ajouter la mélasse au mélange.

Mixer ou broyer finement les tranches de pain de mie, puis ajouter la poudre obtenue au mélange. Mélanger en remettant quelques gouttes de golden syrup pour accentuer le goût sucré.

#### La tarte

Etaler la pâte avec un rouleau à pâtisserie et un peu de farine.

Placer la pâte dans un moule à tarte (environ 20cm de diamètre).

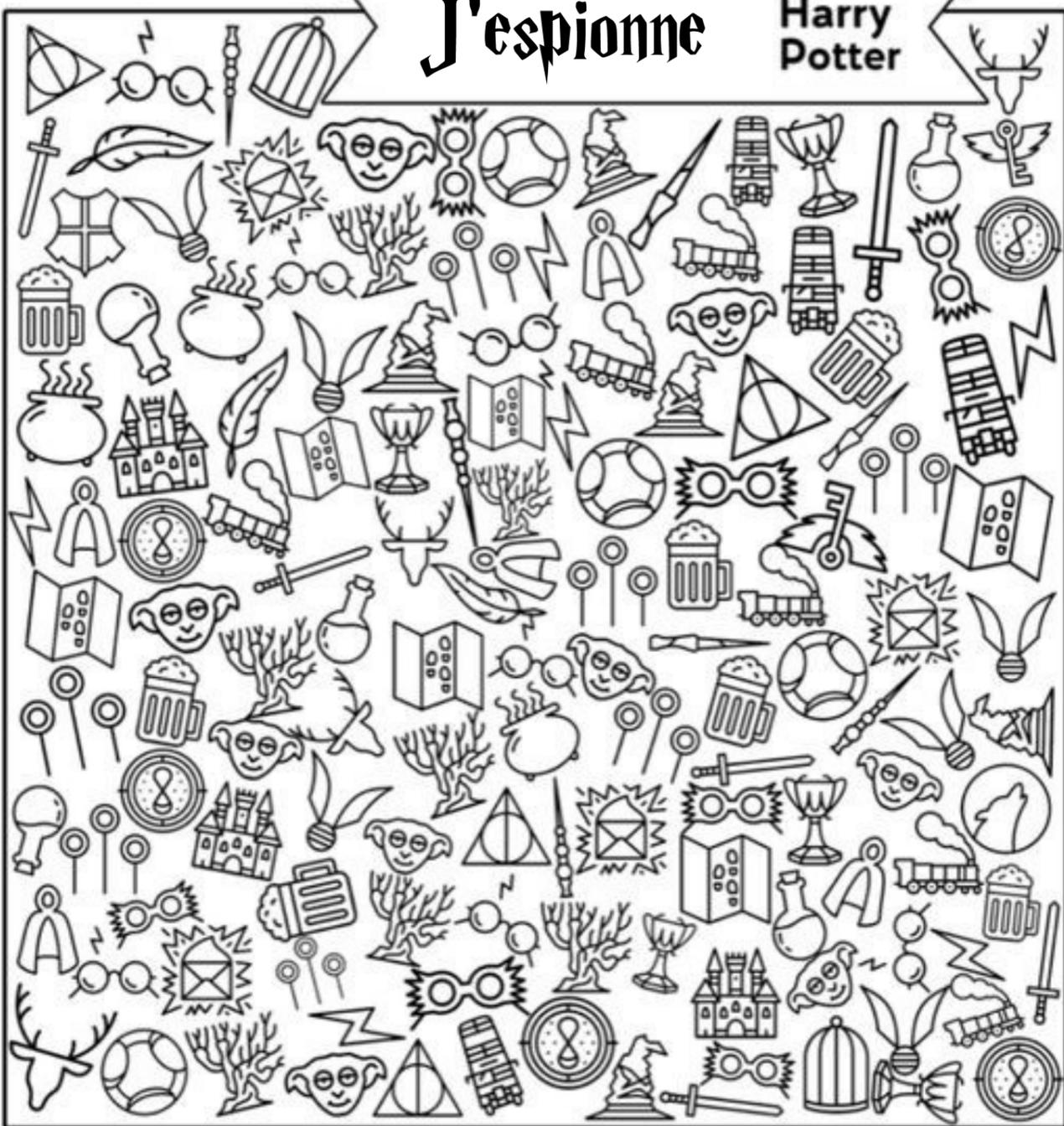
Ajouter la garniture sur la pâte, couper la pâte qui dépasse par-dessus les bords du moule.

Tresser le reste de pâte sur la surface de la tarte.



# J'espionne

Harry Potter

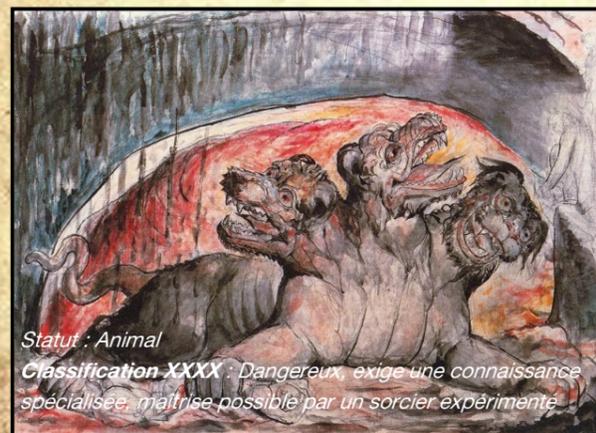


- |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 2 |  | 4 |  | 4 |  | 5 |  | 4 |  | 5 |  | 7 |  | 4 |  | 6 |  | 5 |  |
| 1 |  | 6 |  | 7 |  | 1 |  | 3 |  | 6 |  | 7 |  | 4 |  | 7 |  | 5 |  |
| 3 |  | 3 |  | 4 |  | 6 |  | 2 |  | 7 |  | 5 |  | 9 |  | 6 |  | 3 |  |

papertraildesign.com

## Le chien à trois têtes (ou cerbère)

Dans la mythologie grecque, il s'agit d'une créature unique, et gigantesque, qui garde la porte des Enfers en empêchant les défunts d'en sortir. Dans le monde magique, il semble qu'il s'agisse d'une race de créatures, bien qu'il en existe peu. Hagrid a possédé un chien à trois têtes qu'il avait appelé Touffu, et qui a été utilisé pour garder la pierre philosophale. Le seul moyen de passer devant lui était de lui



Statut : Animal  
Classification XXXX : Dangereux, exige une connaissance spécialisée, maîtrise possible par un sorcier expérimenté

jouer de la musique pour l'endormir. Quirrell a ainsi utilisé un instrument ressemblant à une harpe, copiant la légende grecque d'Orphée qui passa sans risque devant Cerbère en lui jouant de la lyre. Harry, Ron et Hermione ont préféré jouer de la flûte.

Après l'aventure de Touffu à Poudlard, Rubeus Hagrid a dû se séparer de lui. L'adoption d'un animal magique est très règlementée et Hagrid n'a pas toujours rempli les formulaires nécessaires au Ministère de la Magie. Il a donc renvoyé Touffu dans son pays d'origine, la Grèce, où le chien a trouvé une meute.

## Le Phénix

Le phénix est un oiseau légendaire, doué d'une grande longévité et caractérisé par son pouvoir de renaître après s'être consumé dans les flammes.

L'origine du mythe (chez les moldus) vient de l'Égypte, plus précisément d'Héliopolis, la cité du Soleil. À l'époque était vénéré le Benu, un oiseau semblable au héron, associé au dieu solaire Râ. L'oiseau apportait chaque jour le renouveau du soleil. Il était le symbole de la renaissance.

C'est bien plus tard que le grec Hérodote présente cette créature sous le nom de phénix, qui signifie rouge en grec. Sa représentation le montre alors comme une sorte d'aigle au plumage splendide et composé de couleurs éclatantes.

Dans le monde magique, la capacité du phénix à se régénérer symbolise la résistance du bien contre le mal, notamment à travers l'organisation



Statut : Animal  
Classification XXXX : Dangereux, exige une connaissance spécialisée, maîtrise possible par un sorcier expérimenté

de l'Ordre du Phénix dont l'oiseau constitue l'emblème. Cet oiseau flamboyant est la lumière qui interrompt l'obscurité.

Dans la saga *Harry Potter*, Fumseck, le phénix de Dumbledore nous permet de découvrir les caractéristiques magiques de son espèce dans le monde magique. Il est capable de porter de très lourdes charges, son chant apaise les peines et ses larmes ont de très grandes capacités de guérison. Cet animal est très fidèle, il choisira son maître pour la vie.

## Le basilic

Son nom veut dire « petit roi ». On dit qu'il est le roi de tous les serpents. Encore peu connu dans le monde des sorciers, on connaît cependant certaines de ses caractéristiques très particulières. C'est un reptile gigantesque d'au moins six mètres de long. Il peut vivre plusieurs centaines d'années et naît d'un œuf de coq couvé par un crapaud. Ses écailles sont vertes et brillantes et il possède de grands yeux jaunes.

Pour tuer ses victimes, la créature a recours à ses crochets venimeux ou à ses yeux meurtriers qui tuent quiconque croise directement son regard. Le voir à travers un filtre ou voir son reflet mène à la pétrification de la victime. Il est un ennemi mortel des araignées mais il redoute le chant du coq qui lui est fatal (on ne peut que deviner pourquoi : étant né d'un œuf de coq il doit avoir peur que son papa le dispute).

Les moldus ont essayé de comprendre cette créature, mais sont bien souvent morts avant de pouvoir écrire à son sujet. Les textes le concernant sont donc rares et pas toujours cohérents les uns avec les autres. Le basilic est une bête légendaire, souvent présenté comme un gros reptile, mentionné dès l'Antiquité gréco-romaine. Le basilic est censé être né du sang de la Gorgone Méduse que Persée avait tué.

Les propriétés de pétrification du basilic viennent sans aucun doute de sa filiation avec Méduse. Cette femme aux cheveux constitués de serpents pouvait transformer en statue de pierre quiconque croisait son regard.

*Claire, auror itinérante en charge des créatures magiques*

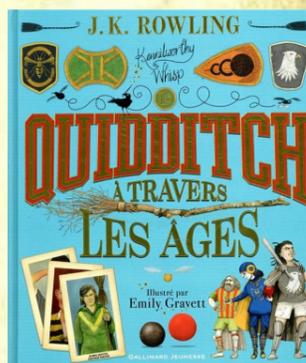


Statut : Animal  
Classification XXXXX : Connu pour être un tueur de sorcier / Impossible à dresser ou à domestiquer.  
Seul le fait de lui parler en fourchelangue peut permettre de l'éduquer dès sa sortie de l'œuf.

## Dans les rayonnages du Centre sorcier

### En médiathèque

Retrouvez tous les tomes de la saga Harry Potter, les BDs Bloody Harry, Harry Potter à l'école de la philosophie, des livres sur les animaux fantastiques, sur le Quidditch ...



### En ludothèque

Le jeu du Quizz sur la saga Harry Potter, le Dobble HP, le scrabble HP, le labyrinthe, des puzzles...



## Jeux vidéos

### Hogwarts Legacy (L'Héritage de Poudlard) : le futur meilleur jeu-vidéo d'Harry Potter ?

Attendu pour cette fin d'année 2022 et annoncé en 2020 sur PS4, PS5, Xbox One, Xbox SX, Nintendo Switch & PC, 15 minutes de session sur console ont été récemment dévoilées sur YouTube afin de découvrir le jeu en avance.

L'histoire se déroulera dans les années 1800 (avant les deux séries de films d'Harry Potter & des Animaux Fantastiques par J.K. Rowling), et nous y jouerons un sorcière de notre choix, personnalisable selon nos goûts & couleurs.



Afin d'évoluer lors de notre cinquième année à Poudlard, il sera nécessaire de participer à des cours (de défense contre les forces du mal ou de botanique par exemple), afin de faire avancer l'intrigue ou de vaincre (à l'aide de différents sortilèges et de sa baguette) les gobelins du monde des sorciers qui se sont associés aux antagonistes du jeu : les mages noirs.

Au jour d'aujourd'hui, nous savons que nous pourrions choisir notre maison à l'aide du choixpeau, et qu'ainsi, les couleurs de nos uniformes et de nos vêtements ou encore de notre salle commune changeront en conséquence. Nos choix auront une influence sur les relations que nous pourrions avoir avec les autres personnages.

Un système de compétences et d'artisanat permettra de faire évoluer son personnage et de créer des potions pour améliorer son équipement. Un vivarium sera présent afin d'élever et de soigner des créatures magiques rencontrées tout au long de l'aventure.

Enfin, Poudlard tout entier, rempli de secrets et d'énigmes à résoudre, sera visitable à pied, ou encore mieux, sur balais dans les airs. Le jeu n'ayant pas encore dévoilé toutes ses possibilités, peut-être sera-t-il même possible de faire du Quidditch ?

Pour découvrir plus d'informations sur le jeu, n'hésitez pas à écrire « state of play L'Héritage de Poudlard » sur le site Youtube, ou bien d'écrire cette adresse sur votre navigateur web : [https://youtu.be/SlgwM\\_X4p9s](https://youtu.be/SlgwM_X4p9s).

*Clément, sorcier numérique de 4<sup>ème</sup> année*

## Harry Plotter

En cyber-base, le « plotter » ou machine de découpe sert en ce moment à réaliser les écailles d'un œuf de dragon...

