

UN ŒIL DANS LE RETRO

10^e édition du festival Play it again ! Pour (re)découvrir sur grand écran des films du répertoire en versions restaurées.

En partenariat et avec le soutien de l'ADRC (l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma). Le festival propose aux spectateurs de voir ou revoir une sélection des plus beaux classiques et perles rares en version restaurée sur la thématique « Que la fête recommence ! » L'équipe du cinéma vous a sélectionné en ce mois de septembre deux grands classiques : Ode à la musique !

Jeudi 19 septembre à 20h30



Les Demoiselles de Rochefort

France 1967 (version restaurée 2013). Une comédie musicale de Jacques Demy avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux... Durée : 2h05

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

« Nous sommes deux sœurs jumelles, Nées sous le signe des gémeaux, Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do, Toutes deux demoiselles, Ayant eu des amants très tôt ».

Première comédie musicale à l'américaine, le film reste d'une grande modernité et montre toute l'audace et la singularité de son auteur.

Jacques Demy expliquait à la sortie du film :

« À l'origine, j'ai eu l'idée de faire un film dont le sentiment serait joyeux, de faire en sorte que le spectateur soit après la projection moins maussade qu'il ne l'était en entrant dans la salle. C'est une attitude morale que j'ai devant le spectacle cinématographique quel qu'il soit et qui, d'une façon ou d'une autre, doit m'exalter. Cela ne signifie pas que je ne veuille voir ni faire que des comédies. Ce qui compte, c'est l'exaltation que peuvent susciter le sens ou le contenu d'une œuvre. (...) Ayant ces idées, et afin d'obtenir le but que je me suis fixé, j'ai employé tous les moyens à ma disposition, et surtout ceux que je pouvais trouver dans un domaine précis : la comédie musicale. » Le monde 1967

Dimanche 22 septembre à 20h30



Le Salon de musique

Inde 1981. Un drame de Satyajit Ray avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu, Kali Sarkar... Durée : 1h40

Le Bengale dans les années 1920. Biswanbhar Roy, aristocrate et grand propriétaire terrien a passé l'essentiel de sa vie à assouvir sa passion pour les fêtes musicales, les concerts donnés dans le salon de musique de son palais, devant un public d'amis, par des musiciens, des chanteurs, des danseuses. Cette passion l'a ruiné alors que dans le même temps son voisin Mihim Ganguli, bourgeois et nouveau riche, prospérait.

« Ray a toujours préféré l'histoire intime à l'épique majestueux. Il est par excellence le poète à l'échelle humaine. » (Salman Rushdie). Quatrième film de Satyajit Ray et chef d'œuvre du cinéaste.

CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

4 > 10 SEPTEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
ALIEN ROMULUS VF VO -12	20H30	20H30		20H30		*	
CITY OF DARKNESS VO COUP DE CŒUR			20H30		20H30	*	
GARFIELD : HÉROS MALGRÉ LUI				18H	16H	*	
LE COMTE DE MONTE CRISTO			17H			*	17H
COUP DE CŒUR SURPRISE VO					AVANT-PREMIÈRE		20H30

11 > 17 SEPTEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL			20H30	DOC DU MOIS			20H30
SYLVANIAN FAMILIES : LE FILM LE CADEAU DE FREYA MON PETIT CINÉ	16H			17H	16H00	*	
EMILIA PEREZ VF VO	20H30			20H30	20H30	*	17H
LE ROMAN DE JIM*		20H30			18H	*	

18 > 24 SEPTEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT FESTIVAL PLAY IT AGAIN		20H30	UN ŒIL DANS LE RETRO				
LE SALON DE MUSIQUE VO FESTIVAL PLAY IT AGAIN			UN ŒIL DANS LE RETRO		20H30		
ANZU, CHAT-FANTÔME				18H00	16H00		
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX	20H30			20H30			18H
FÊLÉS	18H		20H30			18H	20H30
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE* VO COUP DE CŒUR		18H				20H30	
ATELIER SCÉNARIO			17H30				

Prochainement

WOODSTOCK • BEETLEJUICE BEETLEJUICE • PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

Vos tickets d'abonnés sont valables dans les deux cinémas de Biars et de Saint Céré.

* Sélection Art et Essai Ciné Grand Angle / **VO** Version originale sous-titrée en français
Le monde du vivant : l'équipe du cinéma souhaite mettre en avant les films interrogeant notre relation au vivant

TARIFS
 Normal : 6 € • Réduit : 4,50 € • -12 ans : 4 €
 Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50 € & 4 € pour les -12 ans
 Majoration 3D : 2 € • Carte d'abonnement pour 10 entrées : 45 €

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU
 94 avenue de la République - 46130 BIARS

Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr

Centre Social et Culturel Robert Doisneau

Cinéma R. Doisneau

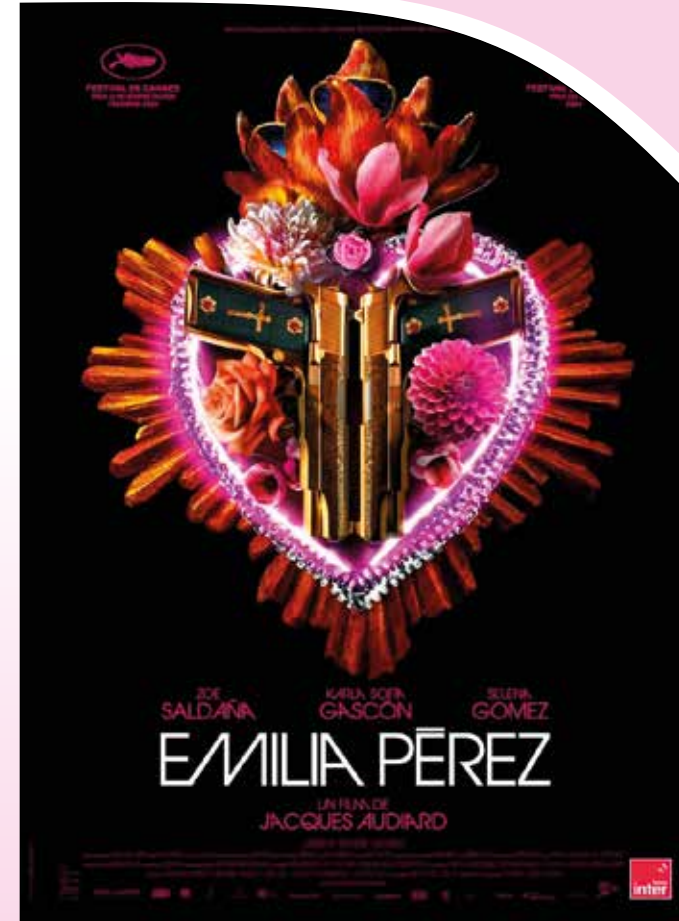


CINÉMA ROBERT DOISNEAU

PROGRAMME
04° 24
 20
 24
 SEPTEMBRE

CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère

Classé Art & Essai
 Label Jeune Public
 Label Patrimoine et Répertoire



★ JEUNE PUBLIC ★

Mon petit ciné

Un rendez-vous pour les enfants à partir de 4 ans.

4€
POUR
TOUS



Sylvanian Families, le film : le cadeau de Freya

DÈS 4 ANS

Japon 2024. Un film d'animation de Kazuya Konaka. Durée : 1h05

Au village des Sylvanian, tout le monde attend avec impatience la Fête des Étoiles. Mais Freya, la petite fille Lapin, s'inquiète : elle est chargée d'en préparer l'événement principal, trouver « l'Arbre de l'année ». Et c'est aussi l'anniversaire de sa mère, pour qui elle cherche le bon cadeau... Qu'est-ce que Freya va bien pouvoir inventer pour faire plaisir à sa mère et à ses amis ?



Garfield : héros malgré lui

DÈS 6 ANS

États-Unis 2024. Un film d'animation de Mark Dindal. Durée : 1h41

Garfield, le célèbre chat d'intérieur, amateur de lasagnes et qui déteste les lundis, est sur le point d'être embarqué dans une folle aventure ! Après avoir retrouvé son père disparu, Vic, un chat des rues mal peigné, Garfield et son ami le chien Odie sont forcés de quitter leur vie faite de confort pour aider Vic à accomplir un cambriolage aussi risqué qu'hilarant.



Anzu, chat-fantôme

DÈS 8 ANS

Japon/France 2024. Un film d'animation de Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita. Durée : 1h30

C'est l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...



ATELIER SCÉNARIO

Ven. 20 sept. à 17h30

Au travers de jeux et de mises en situation, concevez au fil des séances un scénario à la hauteur de votre imagination ! Atelier animé par Bertrand, projectionniste, selon la méthode POEMES de Jérôme Piot. Après l'écriture, le tournage ?

♦ **Rendez-vous de 18h à 20h. Ouvert à tous - Gratuit**
Renseignements et inscriptions 05 65 38 03 79



Alien: Romulus

VO VF -12

États-Unis 2024. Un film d'horreur de Fede Álvarez avec Caillea Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson Fray... Durée : 1h59

Dans cette neuvième aventure, un groupe de jeunes voyageurs entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée et se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l'univers.



City of Darkness

VO ♥

Hong-Kong 2024. Un film d'action de Soi Cheang avec Louis Koo, Sammo Kam-Bo Hung, Raymond Lam... Durée : 2h05

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s'applique pas est la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres. Fuyant le puissant boss des Triades

Mr. Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwon se réfugie à Kowloon où il est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle...



Emilia Perez

VO VF

France/Mexique/États-Unis 2024. Une comédie musicale et un drame de Jacques Audiard avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz... Durée : 2h12

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Prix du jury et prix d'interprétation féminine pour les 4 actrices principales, Cannes 2024



La Prisonnière de Bordeaux

France 2024. Un drame de Patricia Mazuy avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Noor Elsari... Durée : 1h48

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...



Fêlés

France 2024. Une comédie de Christophe Duthuron avec Charlotte de Turckheim, Bernard Le Coq, Pierre Richard... Durée : 1h31

L'Arc-en-ciel est un authentique lieu associatif à Marmande qui accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie. Quand on menace de les expulser, un élan de solidarité s'organise autour de Pierre, le fondateur, pour la sauver cette maison d'accueil unique.



Le Comte de Monte-Cristo

DERNIÈRES
REPRISES

France 2024. Un film d'aventure de Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Laurent Lafitte... Durée : 2h53

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

CINÉ GRAND ANGLE



Le Roman de Jim

France 2024. Une comédie dramatique de Arnaud et Jean-Marie Larrieu avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau... Durée : 1h41

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire.

Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.



Septembre sans attendre

VO ♥

Espagne/France 2024. Une comédie dramatique de Jonás Trueba avec Itzaso Arana, Vito Sanz... Durée : 1h54

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

LE DOC DU MOIS



Dieu peut se défendre tout seul

France 2024. Un documentaire de Isabelle Cottenceau. Durée : 1h23

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile, se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité.

Inspiré du livre « Le droit d'emmerder Dieu » de Richard Malka + de 100 000 exemplaires vendus (Grasset).

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE COUP DE CŒUR AFCAE

Mardi 10 septembre • 20h30 VO

Dans le cadre du dispositif « Coup de Cœur surprise des cinémas Art et Essais » votre cinéma vous propose un film surprise à découvrir en avant-première. Soyez curieux et aventureux, laissez-vous surprendre et venez découvrir le film avant sa sortie en salle.

Un indice ? Grand prix dans un festival international et en version originale.

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE