

CINÉ-RENCONTRE

Samedi 30 novembre à 17h

Après le film, les comédiens et comédiennes de la Compagnie du bout du nez vous proposent un temps d'échange et de rencontre sur le métier de clown d'Accompagnement. Qu'apporte la présence de clowns auprès des personnes rencontrées et notamment auprès des adultes, des personnes âgées et des aidants ? Comment s'organise leur travail en collaboration avec les soignants ?

La Cie du bout du nez est membre de la Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers, elle intervient depuis plus de 25 ans auprès de différents publics en situation de vulnérabilité, en structures médicosociales et à domicile. cie-du-bout-du-nez.fr



Sur un fil

France 2024. Une comédie dramatique de Reda Kateb avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud... Durée : 1h56
Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de « Nez pour rire ». Vite -peut-être trop vite- entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

CINÉ CHOCOLAT CHAUD

Mercredi 11 décembre à 16h

Après le film le cinéma invite les gourmands à déguster un chocolat chaud !



Le Panache

France 2024. Une comédie dramatique de Jennifer Devoldère avec José Garcia, Joachim Arseguel, Aure Atika... Durée : 1h33
Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bête ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs...



ATELIER SCÉNARIO Ven. 13 décembre à 17h30

Au travers de jeux et de mises en situation, concevez au fil des séances un scénario à la hauteur de votre imagination ! Atelier animé par Bertrand, projectionniste, selon la méthode POEMES de Jérôme Piot.

♦ **Rendez-vous de 17h30 à 19h. Ouvert à tous-tes - Gratuit**
Renseignements et inscriptions 05 65 38 03 79

DOISNEAU, UN ŒIL DANS LE RÉTRO

Dimanche 15 décembre à 20h30

(re)découvrez les chefs d'œuvre du cinéma en version restaurée. En partenariat avec l'ADRC



Le plaisir

Max Ophuls 1952- 1h37

Dans *Le Plaisir*, Max Ophuls adapte trois nouvelles de Guy de Maupassant, prétexte à une exploration des thèmes de l'amour, du plaisir mais aussi de la mort et du désespoir.

Le Masque : afin de poursuivre une jeunesse perdue, un vieillard porte un masque pour aller danser.

Le Modèle : un jeune peintre s'éprend d'un de ses modèles.

La Maison Tellier : les pensionnaires d'une maison close accompagnent leur patronne en Normandie pour assister à la communion de sa nièce. « J'admire dans les œuvres de Guy de Maupassant son talent d'observation poétique, qui pour chaque effet se laisse imperturbablement flotter au gré du vent des contradictions, dans le fantastique ou dans de brutales réalités. J'admire la largeur d'esprit de ses œuvres. Combien de ses collègues poursuivent une histoire en un roman de plusieurs volumes, alors que lui sait les limiter à peu de pages. La précision visuelle de sa forme me laisse supposer que s'il avait vécu à notre époque, il aurait écrit des films... » Max Ophuls

♦ **Tarif cinéma**



Finalement

France 2024. Une comédie dramatique de Claude Lelouch avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah... Durée : 2h07

Dans un monde de plus en plus fou, Lino, qui a décidé de tout plaquer, va se rendre compte que finalement : tout ce qui nous arrive, c'est pour notre bien !



Le Royaume

EN REPRISE

France 2024. Un drame de Julien Colonna avec Ghjuvanna Benedetti, Anthony Morganti, Thomas Bronzini de Caraffa... Durée : 1h48

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.



L'Amour ouf

AVERTI EN REPRISE

France 2024. Une comédie dramatique de Gilles Lellouche avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque... Durée : 2h46

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

20 > 26 NOVEMBRE	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
ANORA ¹² ^{VF} ^{VO}		20H30		17H	20H30	*	
JURÉ N°2 ^{VF} ^{VO}	20H30			20H30		*	18H
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU ^{VO}			20H30	15H	15H	*	
TOTEM* ^{VO}		18H				*	20H30
L'AMOUR OUF ^{AVERTISSEMENT}	17H				17H	*	

27 NOV. > 3 DÉCEMBRE	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
HERE- LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE ^{VF} ^{VO}		20H30	18H		20H30		
LOUISE VIOLET	20H30			20H30	18H		
CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX	16H				16H		
SUR UN FIL				CINÉ-RENCONTRE 17H		20H30	
TROIS AMIES		18H				18H	20H30
AU BOULOT !			20H30				18H

4 > 10 DÉCEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
MACPAT LE CHAT CHANTEUR	10H30		MON PETIT CINÉ			*	
FINALEMENT			20H30	18H		*	17H
GLADIATOR 2 ¹² ^{VF} ^{VO}	20H30			20H30	17H	*	20H30
L'AFFAIRE NEVENKA ^{VO}			18H		20H30	*	
VOYAGE À GAZA* ^{VO}			18H30			*	
NO OTHER LAND* ^{VO} ^{DOC DU MOIS}			20H30			*	

11 > 17 DÉCEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES				18H	16H	*	
LE PANACHE	16H			20H30		*	20H30
MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT* ^{VO}	18H	20H30				*	
EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA	20H30					*	18H
LE ROYAUME			20H30		18H	*	
LE PLAISIR ^{VO}					UN ŒIL DANS LE RÉTRO 20H30	*	
ATELIER SCÉNARIO			17H30			*	

Prochainement

VAIANA 2 • LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : ROHIRRIM • MUFASA : LE ROI LION

* Sélection Art et Essai Ciné Grand Angle / ^{VO} Version originale sous-titrée en Français
● **Le monde du vivant** : l'équipe du cinéma souhaite mettre en avant les films interrogeant notre relation au vivant

TARIFS
Normal : 6€ • Réduit : 4,50€ • -12 ans : 4€
Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50€ & 4€ pour les -12 ans
Majoration 3D : 2€ • Carte d'abonnement pour 10 entrées : 45€

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU
94 avenue de la République - 46130 BIARS
Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr
Centre Social et Culturel Robert Doisneau
Cinéma R. Doisneau

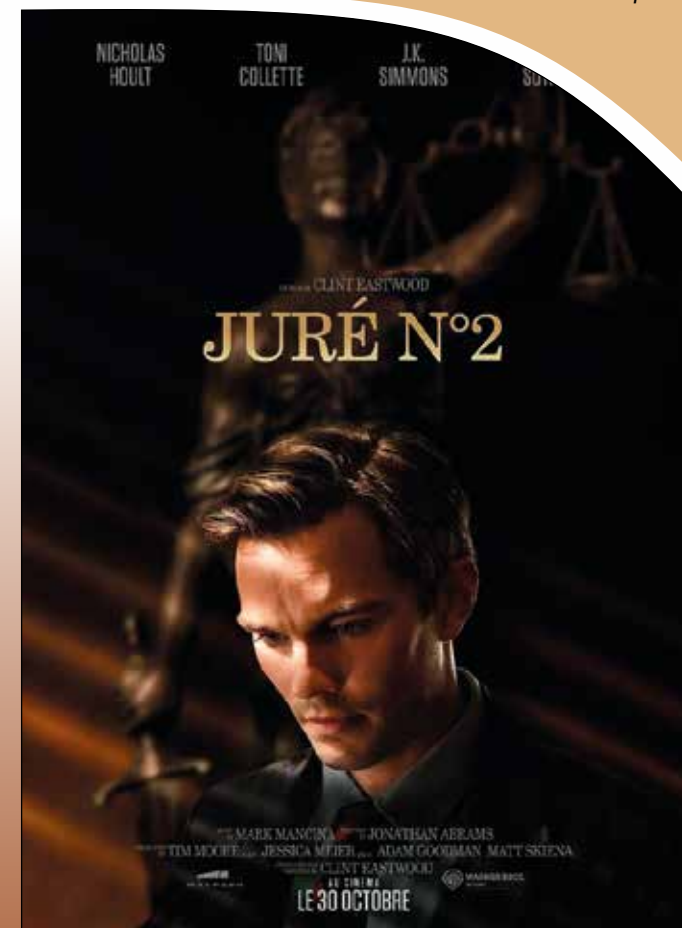


CINÉMA ROBERT DOISNEAU

PROGRAMME
20°17
NOV. > DÉC.

CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère

Classé Art & Essai
Label Jeune Public
Label Patrimoine et Répertoire



★ JEUNE PUBLIC ★



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

♥ **DÈS 8 ANS**

Lettonie/France/Belgique 2024. Un film d'animation de Gints Zilbalodis. Durée : 1h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !



Croquette le chat merveilleux

DÈS 5 ANS

Canada/Grande-Bretagne 2024. Un film d'animation de Christopher Jenkins. Durée : 1h27

Croquette vient de gâcher sa dernière vie et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. Croquette a une dernière chance, il peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson !

Mon Petit Ciné

Mercredi 4 décembre à 10h30

Un rendez-vous pour les enfants à partir de 3 ans. Séance adaptée et présentée pour les plus petits.

4€
POUR
TOUS



MacPat le chat chanteur

Origines diverses 2024. Un programme de 4 courts métrages d'animation. Durée : 40 min

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés...



Louise Violet

Belgique/France 2024. Un drame historique de Eric Besnard avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher... Durée : 1h48

En 1889 dans le sillage de l'institutrice Louise Violet. Envoyée dans un village de la campagne française, elle doit imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants ni auprès des parents...



Anora

VO VF -12

États-Unis 2024. Une comédie dramatique de Sean Baker avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov... Durée : 2h19

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2024



Juré n°2

VO VF

États-Unis 2024. Un drame de Clint Eastwood avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch... Durée : 1h54

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.



Here - Les plus belles années de notre vie

VO VF

États-Unis 2024. Un drame de Robert Zemeckis avec Tom Hanks, Robin Wright, Paul Bettany... Durée : 1h44

Une maison, une pièce. L'histoire de familles dont les peines, les joies et les moments de doutes se succèdent et se font écho à travers les générations. Toute l'équipe

de FORREST GUMP revient au cinéma et vous transporte dans un voyage à travers le temps.



En tongs au pied de l'Himalaya

France 2024. Une comédie dramatique de John Wax avec Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Eden Lopes... Durée : 1h33

Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, à qui on a diagnostiqué un TSA : un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il est

toujours scolarisé et s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée de Fabrice, le père d'Andréa, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs. Pourtant, c'est de stabilité qu'Andréa a besoin, pour rester scolarisé et voir son état s'améliorer.



Gladiator II

VO VF -12

États-Unis/Grande-Bretagne 2024. Un péplum de Ridley Scott avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn... Durée : 2h30

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.



L'Affaire Nevenka

VO

Espagne/Italie 2024. Un biopic de Iciar Bollain avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez... Durée : 1h57

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.



Trois amies

France 2024. Une comédie dramatique de Emmanuel Mouret avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair... Durée : 1h57

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...

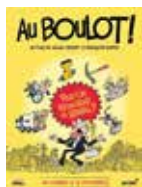


La Plus précieuse des marchandises

Belgique/France 2024. Un film d'animation de Michel Hazanavicius. Durée : 1h21

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. La

misère et la guerre leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un train qui traversait leur bois. La petite marchandise va bouleverser la vie du couple et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jetée du train.



Au boulot !

France 2024. Un documentaire de Gilles Perret et François Ruffin. Durée : 1h24

C'est quoi ce pays d'assistés ? Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'empare : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. » « Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors, peut-on réinsérer les riches ?

CINÉ GRAND ANGLE



Tôtem

VO

Mexique 2024. Un drame de Lila Avilés avec Naïma Senties, Montserrat Marañón, Marisol Gasé... Durée : 1h35

Sol, une fillette de sept ans, est emportée dans un tourbillon de préparatifs menés tambour battant par ses tantes, pour l'anniversaire de son père Tona. Au fil d'une journée dont le point d'orgue est un événement aussi redouté qu'attendu, Sol comprend peu à peu la gravité de cette célébration.



SOIRÉE DOCUMENTAIRE, FOCUS PALESTINE

Jeudi 5 décembre

L'association Ciné Grand Angle vous propose une soirée autour de deux documentaires qui vous emmèneront à Gaza et en Cisjordanie. Échanges et discussions sont au programme de la soirée et pique-nique possible entre les deux films dans le hall du cinéma. Séance unique au tarif cinéma, ou Pass Cinéma à 8 € pour les 2 films



18h30: Voyage à Gaya

VO

France/Italie 2024. Un documentaire de Piero Usberti. Durée : 1h07
À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par la fenêtre... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.



DOCUMENTAIRE DU MOIS

20h30: No other land

VO

Palestine/Norvège 2024. Un documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal et Yuval Abraham. Durée : 1h35

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une alliance improbable se développe. Ce film réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.



Mémoires d'un corps brûlant

VO

Costa-Rica, Espagne 2024. Un drame d'Antonella Sudasassi Furna avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy... Durée : 1h30

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.