



Little Jaffna

France 2025. Un drame de Lawrence Valin avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy... Durée : 1h39

Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

FONDATION GAN PRIX DE LA CRÉATION 2023



La venue de l'avenir

France 2025. Une comédie de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne... Durée : 2h04

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.

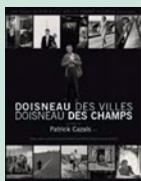


Un monde merveilleux

France 2025. Une comédie dramatique de Giulio Callegari avec Blanche Gardin, Angélique Flaugère, Laly Mercier. Durée : 1h18

Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vivote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape...

CINÉ-RENCONTRE Dimanche 15 juin à 21h



Doisneau des villes, Doisneau des champs

France 1993. Un Documentaire de Patrick Cazals. Durée : 55min. L'amitié faisait toujours faire des folies au célèbre photographe. Réalisé un an avant sa mort, ce film est un document tourné après vingt ans d'amitié. Doisneau revient sur son territoire parisien avec ses amis de toujours : Maurice Baquet, Robert Giraud et hante ses bistrots et les quais de Seine



Robert Giraud Le Maître d'argot

France 1999. Un documentaire de Patrick Cazals. Durée : 26min. C'est sous la houlette de Robert Giraud, solitaire écorché vif, originaire du Limousin que Robert Doisneau a découvert l'univers pittoresque des Halles et de nombreux bistrots parisiens. Ce film retrace l'itinéraire étrange de cet écrivain marginal, journaliste à l'Auvergnat de Paris qui, tout au long de sa vie, s'est attaché à donner ses lettres de noblesse à l'argot parisien et à explorer les univers marginaux de la création, tel l'art du tatouage.

En présence du réalisateur Patrick Cazals

DOC DU MOIS & CINÉ-RENCONTRE

Vendredi 20 juin à 21h00



Soudan, souviens-toi



France/Qatar/Tunisie 2025. Un documentaire de Hind Meddeb. Durée : 1h16

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil.



En présence de Catherine RUELLE, journaliste et critique cinéma, qui se consacre depuis 2010 aux cinémas maghrébin et africain. En partenariat avec l'ADRC. Avec le soutien de l'association Ciné Grand Angle

DOISNEAU, UN ŒIL DANS LE RÉTRO

Diptyque Cocteau

Dimanche 29 juin à 20h30 et 21h30

(re)découvrez les chef-d'œuvres du cinéma en version restaurée. En partenariat avec l'ADRC • films présentés par le projectionniste



Le Sang d'un poète

France 1930. Un film de Jean Cocteau avec Enrique Rivero, Elizabeth Lee Miller, Feral Benga... Durée : 49 min.

Les premiers pas officiels au cinéma de Jean Cocteau. Fantastique, onirique, un film-poème, tentative de capter l'invisible dans laquelle il explore en tableaux successifs les déviances humaines – et les siennes propres – à travers une descente aux enfers métaphorique.



Le Testament d'Orphée

France 1960. Un film de Jean Cocteau avec Jean Marais, Jean-Pierre Léaud... Durée : 1h17

Convoquant son Panthéon personnel (Jean Marais, Maria Casarès, Picasso, Lucia Bosè...), Cocteau se met en scène dans un songe éveillé, errance dans le temps et l'espace au milieu de créatures mythologiques et fantasmagoriques. Même si « les poètes font semblant d'être morts », ce testament est bel et bien le sien, bouleversant.

Pass 8€ les deux films

ATELIER SCÉNARIO Mardi 24 juin 18h à 19h30

Au travers de jeux et de mises en situation, concevez au fil des séances un scénario à la hauteur de votre imagination ! Atelier animé par Bertrand, projectionniste, selon la méthode POEMES de Jérôme Piot. Pas d'engagement sur l'ensemble des dates proposées, chaque session est indépendante.

♦ Ouvert à toutes & tous – Gratuit - Renseignements et inscriptions 05 65 38 03 79 • L'atelier se déroulera à l'algéco

CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

4 > 10 JUIN	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
DE MAUVAISE FOI	18H30			16H30	18H	*	
LES MUSICIENS	21H			18H30		*	18H30
UN MONDE MERVEILLEUX		21H			21H	*	
THUNDERBOLTS	VF VO		18H30	21H		*	21H
LA FIN DES SLOWS*		CINÉ BOUM	21H			*	

11 > 17 JUIN	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
ANGES ET CIE	18H30		18H30	21H		*	
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE	21H			18H30		*	
SIMON DE LA MONTANA * VO		21H				*	
PARTIR UN JOUR			21H			*	18H30
DOISNEAU DES VILLES, DOISNEAU DES CHAMPS					CINÉ RENCONTRE	21H	*
ET ROBERT GIRAUD, LE MAÎTRE D'ARGOT							*
LITTLE JAFFNA						*	21H

18 > 24 JUIN	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
LILO ET STITCH	16H		18H	16H		*	
LA VENUE DE L'AVENIR	18H			18H	21H	*	
COKA CHICAS	21H					*	18H30
MISSION IMPOSSIBLE	VF VO			21H	15H	*	21H
TOXIC * VO		21H			18H30	*	
SOUDAN SOUVIENS-TOI ! VO			21H	CINÉ RENCONTRE	*		
ATELIER SCÉNARIO						*	18H 19H30

25 JUIN > 1 JUIL.	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1
DIPLODOCUS ●	18H30		18H30	16H30		*	
BALLERINA VF VO	21H		21H	18H30		*	21H
OLLIE*		21H			18H30	*	
DESTINATION FINALE -12				21H	16H	*	18H30
LE SANG D'UN POÈTE				UN ŒIL DANS LE RÉTRO	20H30	*	
TESTAMENT D'ORPHÉE				DIPTYQUE COCTEAU	21H30	*	

Vos tickets d'abonnés sont valables dans les deux cinémas de Biars et de Saint Céré.

* Sélection Art et Essai Ciné Grand Angle / VO Version originale sous-titrée en Français ● Le monde du vivant : l'équipe du cinéma souhaite mettre en avant les films interrogeant notre relation au vivant

TARIFS

Normal : 6€ • Réduit : 4,50€ • -12 ans : 4€
 Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50€
 Carnet de 10 places : 45€ (Tickets non nominatifs)

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU
 94 avenue de la République - 46130 BIARS
 Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr
 Centre Social et Culturel Robert Doisneau
 Cinéma R. Doisneau

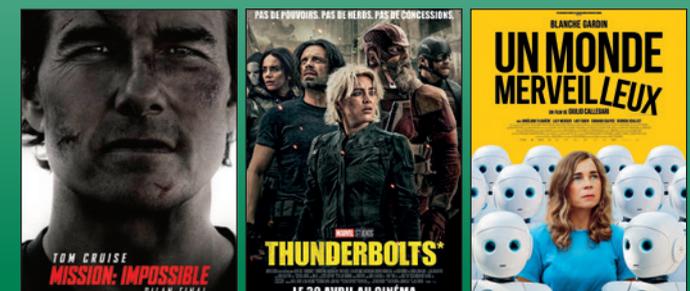
CAUSSES et VALLÉE de la DOROGNE
 communauté de communes

CINÉMA ROBERT DOISNEAU

PROGRAMME 04^o 1^{er} 20-25 JUIN > JUILLET

CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère

Classé Art & Essai Label Jeune Public Label Patrimoine et Répertoire



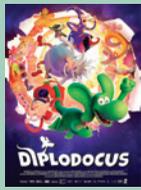
★ JEUNE PUBLIC ★



Lilo & Stitch

DÈS 6 ANS

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Dean Fleischer-Camp avec Chris Sanders, Zach Galifianakis, Billy Magnussen... Durée : 1h48
À l'autre bout de l'univers, un savant a donné naissance à Stitch, la créature la plus intelligente et la plus destructrice qui ait jamais existé. Mais le petit monstre s'enfuit à bord de son vaisseau spatial et atterrit sur notre planète. Il rencontre une petite fille hawaïenne solitaire, Lilo, et l'aide à renouer le lien avec sa famille.



Diplodocus

DÈS 6 ANS

République Tchèque / Pologne / Slovaquie 2024. Un film d'animation de Wojtek Wawszczyk. Durée : 1h33

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d'une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès.



Ballerina

VO VF

États-Unis 2025. Un film d'action de Len Wiseman avec Ana de Armas, Anjelica Huston, Norman Reedus... Durée : 2h06

Se déroulant pendant John Wick : Parabellum, Ballerina suit la vengeance implacable d'Eve Macarro (Ana de Armas) la nouvelle tueuse de l'organisation Ruska Roma.



Mission: Impossible - The Final Reckoning

VO VF

États-Unis 2025. Un film d'action de Christopher McQuarrie avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames... Durée : 2h44

La suite de la plus difficile opération jamais menée par la meilleure agence du monde.



Destination finale : Bloodlines

-12

États-Unis 2025. Un film d'horreur de Adam B. Stein avec Kaitlyn Santa Juana, Teo Briones, Richard Harmon... Durée : 1h49

Stefani, 18 ans, fait d'affreux cauchemars. Dans ceux-ci, elle voit sa grand-mère échapper à la mort dans un accident qui aurait dû la tuer il y a 50 ans. Son

ancêtre a réussi alors à esquiver le décès jusqu'à l'âge de 80 ans ou elle meurt de façon naturelle. À cause de ce miracle, toute sa descendance doit quelque chose à la mort.



Coka Chicas

France 2025. Un film de Roxine Helberg avec Zoé Marchal, Fadily Camara, Eva Huault... Durée : 1h41

Sarah, Jessica et Chanel, trois amies inséparables issues de la banlieue parisienne, sont venues faire les mules dans une île des Caraïbes pour ramener de la drogue en France et enfin ouvrir leur business

de Nails Bar. Mais le voyage est bouleversé lorsque, après s'être fait arrêter à l'aéroport, Jessica disparaît totalement des radars... Incapable d'abandonner leur copine, Sarah et Chanel se lancent à sa recherche dans les bas-fonds de l'île... sans savoir que ce qu'elles vont découvrir dépasse de loin tout ce qu'elles auraient pu imaginer...



Thunderbolts

VO VF

États-Unis 2025. Un film d'action de Jake Schreier avec Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour... Durée : 2h06

Marvel Studios rassemble une équipe de anti-héros peu conventionnelle : Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker. Tombés dans un piège redoutable

tendu par Valentina Allegra de Fontaine, ces laissés pour compte complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé. Ce groupe dysfonctionnel se déchirera-t-il ou trouvera-t-il sa rédemption en s'unissant avant qu'il ne soit trop tard ?



Anges & Cie

France 2025. Une comédie de Vladimir Rodionov avec Élodie Fontan, Romain Lancry, Shirine Boutella... Durée : 1h31

Nous ne pouvons pas les voir. Ils sont toujours à nos côtés sans que nous le sachions. Ce sont nos protecteurs et nos guides... Bienvenue dans le monde des anges gardiens ! Paul et Léa n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais depuis, ils sont irrésistiblement attirés l'un par l'autre. Raphaëlle et Gabriel, deux anges que tout oppose, sont obligés de faire équipe pour tout remettre en ordre et empêcher ces deux humains de tomber amoureux. Si les anges échouent, Raphaëlle l'ambitieuse pourra dire adieu à sa promotion d'Archange.



De mauvaise foi

France 2025. Une comédie de Albéric Saint-Martin avec Pascal Demolon, Philippe Duquesne, Herrade Von Meier... Durée : 1h34

Un notaire vieille France doit impérativement sauver son château délabré et empêcher le mariage de sa fille avec un golden boy prétentieux. La fortune promise par une comtesse mourante à un jeune artiste bohème, pourrait régler tous ses problèmes. À condition que le futur héritier devienne un bon catholique, et tombe amoureux de la jolie fiancée.



Marco, l'énigme d'une vie

Espagne 2025. Un drame de Aitor Arregi et Jon Garaño avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín... Durée : 1h41

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...



Les musiciens

France 2025. Un drame de Grégory Magne avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Marie Vialle... Durée : 1h42

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline,

les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.



Partir un jour

France 2025. Une comédie dramatique de Amélie Bonnin avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin... Durée : 1h35

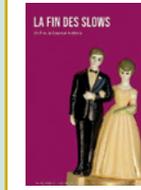
Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2025

CINÉ GRAND ANGLE

CINÉ BOUM Vendredi 6 juin à 21h

Ciné Grand Angle et l'équipe du cinéma vous invitent à une mini boum à l'issue de la projection du film pour continuer la discussion à deux. Sous la boule à facette, slow ou pas, ce sera aux femmes d'inviter les hommes à danser !



La Fin des slows

France 2025. Un documentaire de Laurent Metterie. Durée : 1h21

Quinze couples de toutes générations, toutes orientations sexuelles et toutes origines socio-géographiques nous racontent comment ils vivent à deux, des tâches du quotidien à la vie intime, en passant par l'éducation des enfants et le travail.



Simón de la montaña

VO

Argentine 2025. Un drame de Federico Luis avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuén Pedie... Durée : 1h38

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Après d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

GRAND PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE 2024

Simon de la montaña a été l'un des derniers films financés par l'Institut National du Cinéma argentin avant sa fermeture par le président Javier Milei



Toxic

VO

Lituanie 2025. Un drame de Saule Bliuvaite avec Vesta Matulyte, Ieva Rupeikaite, Egle Gabrenaite... Durée : 1h39

Rêvant d'échapper à la morosité de leur quartier, Marija et Kristina, 13 ans, se rencontrent dans une école de mannequinat locale. Les promesses d'une vie meilleure malgré la concurrence ardue, les poussent à brutaliser leur corps, à tout prix. L'amitié des deux adolescentes leur permettra-t-elle de s'en sortir indemnes ?



Ollie

France 2025. Une comédie dramatique de Antoine Besse avec Théo Christine, Cédric Kahn, Emmanuelle Bercot... Durée : 1h42

A 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un

passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.