

## COUP DE CŒUR SURPRISE

Mardi 7 octobre • 18h30

Chaque mois, laissez-vous chavirer par une avant-première surprise.

Un indice ? Cette fois, c'est un des films français nominé pour les Oscars de mars 2026...

On a bien hâte de le découvrir avec vous !

Tarif Cinéma

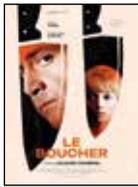


## Festival Play it again !

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

L'ADRC vous donne rendez-vous pour la 11<sup>e</sup> édition du festival Play It Again ! qui se tiendra du 19 au 29 septembre 2025 dans 200 salles en France.

Vendredi 26 septembre à 20h30 :



### Le Boucher

Italie/France 1970 (reprise 2025). Un drame de Claude Chabrol avec Stéphane Audran, Jean Yanne, Antonio Passalia... Durée : 1h30

ns un village du Périgord, la vie quotidienne des habitants cesse brusquement d'être tranquille. Des femmes sont égorgées. Par qui ? Le boucher, qui a fait les guerres d'Indochine et d'Algérie, semble devenir le

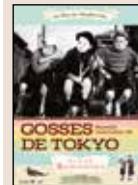
suspect numero un aux yeux de la directrice d'école, qui ressentait pour lui de tendres sentiments.

## CINÉ-CONCERT

Dimanche 28 septembre à 16h :

Enfin, le grand retour en musique du ciné concert de l'année ! Cette fois, nous accueillons deux musiciennes issues du collectif « Pigments » qui viendront illustrer au piano et au saxophone le dernier film muet du grand maître japonais OZU.

Une séance unique pour une expérience familiale à partir de 8 ans.



### Gosses de Tokyo

Japon 1932 (version restaurée 2025). Une comédie dramatique de Yasujiro Ozu avec Tatsuo Saito, Tomio Aoki, Mitsuko Yoshikawa... Durée : 1h31

Un modeste employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père faire des courbettes à son patron, Ryoichi et Keiji lui demandent des explications. Face à sa réponse non satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation...

Tarif Cinéma

## ATELIER SCÉNARIO Mardi 30 sept. 18h à 19h30

Au travers de jeux et de mises en situation, concevez au fil des séances un scénario à la hauteur de votre imagination ! Atelier animé par Bertrand, projectionniste, selon la méthode POEMES de Jérôme Piot. Pas d'engagement sur l'ensemble des dates proposées, chaque session est indépendante.

♦ Ouvert à toutes & tous – Gratuit

Renseignements et inscriptions 05 65 38 03 79

## Festival Fredd

Festival International du Film d'Environnement

Dimanche 12 octobre

Pour la première fois, le cinéma Robert Doisneau participe à ce festival et vous propose un dimanche complet autour de trois films et d'un repas partagé.

Au programme :

16h : Avant première de PLANETES

18h : Cultiver la pluie – Avant première

19h15 : repas partagé

20h30 : Una canción para mi tierra

La programmation choisie par votre équipe cinéma fait la place belle à l'onirisme, à la créativité musicale et aux alternatives tels que l'agroforesterie ou l'hydrologie régénérative...



### 16H : AVANT-PREMIÈRE Planètes

France/Belgique 2026. Un film d'animation de Momoko Seto. Durée : 1h15

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'ils devront surmonter.



### 18H : AVANT-PREMIÈRE Cultiver la pluie

France 2025. Un film de Marc Kanne. Durée : 1h15

Trop d'eau, pas assez d'eau, sécheresses, inondations !

Alertés, les trois auteurs du film sont allés à la rencontre d'une quinzaine d'acteurs et d'agriculteurs engagés sur la question de l'eau, dont Francis Hallé, l'éminent botaniste, grand défenseur de la forêt. Du Larzac au Béarn, du Roussillon à l'Alsace, et même sur une île du Cap-Vert où il n'a pas plu depuis treize ans, le documentaire montre l'efficacité de l'agroforesterie, du maraîchage sur sol vivant, de l'hydrologie régénérative, ou encore de la ville-éponge face aux à-coups climatiques.

## 19H15 : REPAS PARTAGÉ



### 20H30 : DOC DU MOIS Una canción para mi tierra

Argentine 2024. Un documentaire de Mauricio Albornoz Iniesta. Durée : 1h33

Ramiro Lezcano, professeur de musique dans une région rurale d'Argentine, découvre avec effroi que des avions pulvérisent des pesticides près des écoles, mettant en danger la santé de ses élèves. En réponse, lui et les enfants composent des chansons pour dénoncer ce problème, mais leur initiative rencontre une vive résistance de la communauté locale. Pour faire entendre leur protestation, Ramiro décide d'organiser un concert en plein champ : un « Woodstock environnemental ».

Tarifs : 4,50 euros le film

## CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

24 > 30 SEPTEMBRE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
WELCOME			RÉSURGENCE ÉTERNEL REFUGE				20H30
FILS DE	20H30		18H00	20H30		*	
LE BOUCHER FESTIVAL PLAY IT AGAIN			20H30			*	
GOSSES DE TOKYO FESTIVAL PLAY IT AGAIN				CINÉ-CONCERT	16H00	*	
*LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VO		20H30			20H30	*	
ATELIER SCÉNARIO						*	18H

1 <sup>ER</sup> > 7 OCTOBRE	MER 1 <sup>ER</sup>	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL AVANT-PREMIÈRE	10H30	CINÉ MATIN		10H30		*	
SIRAT VO AVERTISSEMENT	20H30		20H30		18H00	*	20H30
CONNEMARA			18H	18H00		*	
DOWNTOWN ABBEY III : LE GRAND FINAL	18H00			20H30	15H	*	16H
*CHRONIQUES D'HAÏFA VO		20H30			20H30	*	
COUP DE CŒUR SURPRISE							18H30

8 > 14 OCTOBRE	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
PLANÈTES AVANT-PREMIÈRE					16H00	*	
CULTIVER LA PLUIE AVANT-PREMIÈRE					18H	*	
UNA CANCION PARA MI TIERRA					20H30	DOC DU MOIS	
REGARDE	18H		18H	20H30		*	
*CIUDAD SIN SUENO VO		20H30				*	20H30
DALLOWAY	20H30		20H30			*	18H
EXIT 8 AVERTISSEMENT	15H30			16H	SOIRÉE ÉPOUVANTE		
LARMES SŒURS				CINÉ-RENCONTRE	18H	*	

15 > 21 OCTOBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
MARY ANNING				17H00	16H00	*	
L'INTÉRÊT D'ADAM	18H00		20H30			*	20H30
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP				RÉSURGENCE / CINÉ-GÔÛTER ATELIER			14H30
*OUI 12 VO AVERTISSEMENT		20H30			20H30	*	
CLASSE MOYENNE	20H30			20H30		*	
LA TRAVERSÉE FERTILE				19H	CINÉ-RENCONTRE / RÉSURGENCE		

Vos tickets d'abonnés sont valables dans les deux cinémas de Biars et de Saint Céré.

\* Sélection Art et Essai Ciné Grand Angle / VO Version originale sous-titrée en Français  
● Le monde du vivant : l'équipe du cinéma souhaite mettre en avant les films interrogeant notre relation au vivant

TARIFS

Normal : 6 € • Réduit : 4,50 € • -12 ans : 4 €

Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50 €

Carnet de 10 places : 45 € (Tickets non nominatifs)

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU

94 avenue de la République - 46130 BIARS

Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr

Centre Social et Culturel Robert Doisneau

Cinéma R. Doisneau



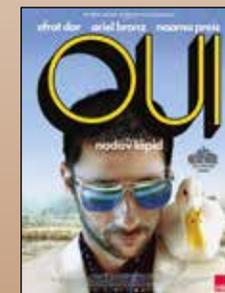
PROGRAMME

24° 21' 20" 25' SEPT. > OCT.

# CINÉMA ROBERT DOISNEAU

CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère

Classé Art & Essai  
Label Jeune Public  
Label Patrimoine et Répertoire



# ★ JEUNE PUBLIC ★

Ciné matin

Tarif unique 4 €



AVANT-PREMIÈRES LES 1<sup>ER</sup> ET 4 OCT. À 10H30

## La Princesse et le rossignol

DÈS 4 ANS

France/Belgique 2025. Un programme de trois courts-métrages d'animation, réalisation collective. Durée : 45 min.

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté...



## Mary Anning

DÈS 6 ANS

Belgique/Suisse/France 2025. Un film d'animation de Marcel Borelli. Durée : 1h12

Dans l'Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles...



## SOIRÉE DE L'ÉPOUVANTE

Tarif cinéma

Samedi 11 octobre à 16h

Découvrez le nouveau phénomène terrifiant !



## Exit 8

AVERTISSEMENT

Japon 2025. Un thriller de Genki Kawamura avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma... Durée : 1h35

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. Mais s'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?



## Downton Abbey III : le grand final

Grande-Bretagne/États-Unis 2025. Un drame historique de Simon Curtis avec Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter... Durée : 2h03

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

## RESURGENCE « Eternel refuge »

Dans le cadre de la 9<sup>ème</sup> édition du Festival résurgences organisé par le service culture de Cauvaldor, Nous vous proposons trois films ce mois-ci :

Mardi 30 septembre à 20h30



## Welcome

DÈS 12 ANS

France 2009. Un drame de Philippe Lioret avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana... Durée : 2h03

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

Tarif cinéma

Jeudi 16 octobre à 19h

Rencontre avec les réalisateurs-rices.



## La traversée fertile

France 2023. Un documentaire de Dimitri Serres, Marie Dubois. Durée : 55 min.

Ils s'appellent Mostapha, Vasil, Meddy, Zaza, Mario. Réfugiés, sans-abri ou malades en grande précarité, ils ont « quitté tout pour rester vivant ». En France, ils font partie des invisibles auxquels « Les Créations Fertiles » donnent la parole. À travers ce projet artistique, musiciens et danseurs les accompagnent à s'exprimer au-delà des traumatismes avant leur premier pas sur scène.

Tarif cinéma

## CINÉ-GOÛTER ATELIER

Mardi 21 octobre à 14h30

Séance à 14h30 / 16h : Goûter / 16h30 : Atelier Calligraphie et atelier stop motion sur réservation



## Dounia et la princesse d'Alep

DÈS 6 ANS

France 2023. Un film d'animation de Marya Zarif et André Kadi. Durée : 1h13

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et, avec l'aide de la princesse d'Alep, fait le voyage vers un nouveau monde...

Tarif cinéma

## CINÉ-RENCONTRE Samedi 11 oct. à 18h

Un pot sera offert par le cinéma après le débat.



## Larmes sœurs

2025. Un film de Juliette Annika Didelot & Marie Lou Pamboutzoglou. Durée : 24min.

Lorsque l'homme qu'elles ont toutes les deux aimé dans le passé met fin à ses jours, Juliette et Marie décident de se tendre la main pour affronter ce deuil commun. La mort peut-elle réparer, et pas juste détruire ?



## Fils de

France 2025. Une comédie de Carlos Abascal Peiró avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard... Durée : 1h45

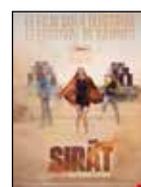
Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique...et son fils.



## Connemara

France 2025. Un drame d'Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin... Durée : 1h52

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Un soir, elle croise Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir...



## Sirat

AVERTISSEMENT

VO



Espagne/France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid... Durée : 1h55

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

**PRIX DU JURY À CANNES** Le film d'Olivier Laxe remporte un beau succès critique par la presse et les spectateurs. C'est un road trip mystique, un choc sensoriel et un thriller qui vous mènera au vertige. 4 étoiles sur Allo Ciné



## Regarde

France 2025. Une comédie dramatique d'Emmanuel Poulain-Arnaud avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles... Durée : 1h31

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, les ex-conjoints s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté.



## Dalloway

France/Belgique 2025. Un drame de Yann Gozlan avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen... Durée : 1h50

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA...



## Classe moyenne

France/Belgique 2025. Une comédie d'Antony Cordier avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia... Durée : 1h35

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison. Pourtant, tout s'envenime...

# CINÉ GRAND ANGLE



## La Femme qui en savait trop

VO

Allemagne/Iran 2025. Un drame de Nader Saeivar avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani... Durée : 1h40

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.



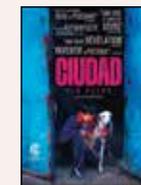
## Chroniques d'Haïfa Histoires palestiniennes

VO

Palestine/Allemagne/France 2025. Un drame de Scandar Copti avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun... Durée : 2h04

Dans une famille palestinienne de Haïfa, quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

MEILLEUR SCENARIO A VENISE 2024



## Ciudad sin sueño

VO

Espagne/France 2025. Un drame de Guillermo Galoe avec Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Fernández Silva... Durée : 1h37

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres...

PRIX SACD SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE

## CURIOSITÉ DU MOMENT

Jeudi 16 et dimanche 19 octobre :



## OUI

AVERTISSEMENT

-12

VO



France/Allemagne/Israël 2025. Un drame de Nadav Lapid avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis... Durée : 2h30

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national. « Convulsif, fiévreux, impactant, le dernier film de Nadav Lapid – sur un couple d'artistes Israéliens pris dans la tourmente propagandiste de l'après 7 octobre – fait disjoncter le sens commun, en commençant par repenser un duo de mots fondamentaux : le oui et le non. » Les cahiers du cinéma



## L'Intérêt d'Adam

Belgique/France 2025. Un drame de Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart... Durée : 1h13

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.