



Les enfants vont bien
France 2025. Un drame de Nathan Ambrosioni avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri... Durée : 1h51
Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants Gaspard et Margaux, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu, car elles ne sont pas revues depuis longtemps. Au réveil, Jeanne découvre le mot laissé par sa sœur : "Elle ne reviendra pas". Après la sidération, vient la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...



Avatar : de feu et de cendres
États-Unis 2025. Un film d'aventure de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver... Durée : 3h17
La famille de Jake Sully et Neytiri est encore aux prises avec le chagrin causé par la mort de Neteyam. Ils rencontrent une nouvelle tribu Na'vi agressive, le Peuple des cendres, menée par la fougueuse Varang, tandis que le conflit sur Pandora s'intensifie et qu'une nouvelle conscience morale émerge.

Les séances 3D nécessitent nos lunettes 3D adaptées à la salle cinéma. Le coût d'entretien de ces lunettes ajoute 2€ sur le prix du ticket quel que soit le tarif. En vous remerciant de votre compréhension



Furcy, né libre
France 2026. Un drame historique de Abd Al Malik avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot... Durée : 1h48
Tout public avec avertissement
Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.



L'Agent secret **AVERTISSEMENT** **VO**
Brésil / France / Pays-Bas / Allemagne 2026. Un policier de Kleber Mendonça Filho avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido... Durée : 2h40
Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE CANNES 2025



Éléonora Duse
Italie/France 2025. Un biopic de Pietro Marcello avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna... Durée 2h02
A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse «la divine».



L'Affaire Bojarski
France / Belgique 2026. Un drame de Jean-Paul Salomé avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon... Durée : 2h08
Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets. Démarre alors pour lui une double vie à l'insu de sa famille. Très vite, il se retrouve dans le viseur de l'inspecteur Mattei, meilleur flic de France.



La Femme de ménage **-12** **VO** **VF**
États-Unis 2025. Un thriller de Paul Feig avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar... Durée : 2h11
Millie fait le ménage dans la maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, située au grenier. Pour Millie, ce travail représente une chance de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne, Nina, se montre de plus en plus toxique. Lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre ne peut être verrouillée que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard...

I UN CŒIL DANS LE RETRO

dimanche 25 janvier à 20h30

(re)découvrez les chefs d'œuvre du cinéma en version restaurée.

En partenariat avec l'ADRC

À l'occasion de la sortie du nouveau film de Jim Jarmusch nous vous proposons de (re)découvrir un des films les plus marquant du cinéaste : **Down by law**



Down by law **VO**
États-Unis 1986 (version restaurée 2019). Une comédie dramatique de Jim Jarmusch avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni... Durée : 1h46
Jack, proxénète à la petite semaine, et Zack, disc-jockey, sont réunis dans une cellule de prison en Louisiane. Forcés de se supporter, ils sont bientôt rejoints par Roberto, un immigré italien rempli de l'entrain qui leur manque, qui leur propose de s'évader.

Quand j'ai rencontré Roberto Benigni, j'avais déjà quelques idées pour les personnages de John Lurie et de Tom Waits, avec qui je voulais travailler depuis longtemps. Je savais aussi quelle musique je voulais utiliser et j'avais envie de filmer La Nouvelle-Orléans, mais je n'avais pas d'histoire. Dès que j'ai croisé Roberto, j'ai commencé à tirer le fil d'une intrigue. J'aimais particulièrement l'idée qu'il ne maîtrise pas du tout la langue du film. C'est un grand comédien, doublé d'un grand baratinier, qui sait manier tous les accents, toutes les nuances du langage et jouer de la verve et de la cocasserie. **Down by Law** le mettait dans une drôle de position. Il se retrouvait privé de ses armes de séduction et de communication, obligé d'inventer en permanence. **Jim Jarmusch**

CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

| 14 > 20 JANVIER | MER 14 | JEU 15 | VEN 16 | SAM 17 | DIM 18 | LUN 19 | MAR 20 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ZOOTOPIE 2 | | * | | 17H | 15H00 | * | |
| LA FEMME DE MÉNAGE VF VO -12 | 17H30 | * | | 20H30 | 17H30 | * | 20H30 |
| LES ENFANTS VONT BIEN | 20H30 | * | 20H30 | | | * | |
| L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE* VO | | * | | | 20H30 | * | 18H |

| 21 > 27 JANVIER | MER 21 | JEU 22 | VEN 23 | SAM 24 | DIM 25 | LUN 26 | MAR 27 |
|---|--------------------------------|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| MARSUPILAMI | | AVANT-PREMIÈRE | | 16H | | * | |
| BOB L'ÉPONGE | 17H | | | 18H00 | | * | |
| MAGELLAN * VO AVERTISSEMENT | | 20H00 | | | | * | 17H |
| L'ENGLOUTIE * | 20H30 | | | | | * | 20H30 |
| AVATAR DE FEU ET DE CENDRES 3D | | | | 20H00 | | * | |
| L'AGENT SECRET VO AVERTISSEMENT | | | 20H00 | | | * | |
| DOWN BY LAW VO VO VO | UN CŒIL DANS LE RETRO JARMUSCH | | 20H30 | | * | | |

| 28 JAN. > 3 FEV. | MER 28 | JEU 29 | VEN 30 | SAM 31 | DIM 1 | LUN 2 | MAR 3 |
|--|--------|----------------|--------|--------|-------|-------|-------|
| WEEK END GRAND ANGLE | | | | | | | |
| ASSEMBLÉE GÉNÉRALE | | | | 15H30 | | * | |
| AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES | 17H | | | | 15H | * | |
| LOVE ME TENDER | | 20H30 | | | | * | |
| POMPEI SOTTO LE NUVOLE VO | | | | 17H30 | | * | |
| LAURENT DANS LE VENT | | | | 20H30 | | * | 20H30 |
| TERLA TA NOU VO | | CINÉ RENCONTRE | | 17H30 | | * | |
| DISCO AFRICA VO | | | | | 20H30 | * | |
| FATHER MOTHER SISTER BROTHER VO VO VO JARMUSCH | 20H30 | | 20H30 | | | * | 18H |

| 4 > 10 FEVRIER | MER 4 | JEU 5 | VEN 6 | SAM 7 | DIM 8 | LUN 9 | MAR 10 |
|-----------------------------------|------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| EN ROUTE ! VO | 10H30 CINE MATIN | | | 16H30 | | * | |
| HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNE | | | | | 16H | * | |
| L'AFFAIRE BOJARSKI | | | 20H30 | 17H30 | | * | 20H30 |
| FURCY, NÉ LIBRE | 18H | | 18H | | 20H30 | * | |
| ELEONORA DUSE | 20H30 | | | 20H30 | 18H | * | |
| LE TEMPS DES MOISSONS * VO | | 20H30 | | | | * | 17H30 |

Vos tickets d'abonnés sont valables dans les deux cinémas de Biars et de Saint Céré.

* Sélection Art et Essai Ciné Grand Angle / **VO** Version originale sous-titrée en Français
Le monde du vivant : l'équipe du cinéma souhaite mettre en avant les films interrogeant notre relation au vivant

| | |
|---------------|--|
| TARIFS | Normal : 6 € • Réduit : 4,50 € • -12 ans : 4 € |
| | Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50 € |
| | Carnet de 10 places : 45 € <i>(Tickets non nominatifs)</i> |
| | Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU 94 avenue de la République - 46130 BIARS Tél : 05 65 38 03 79 www.cere-dordogne.fr Centre Social et Culturel Robert Doisneau Cinéma R. Doisneau |

CÉREAU/IMPRESSIO/SALLES DE SÉV 97 90 - MÉTRO, JETER SOUS L'AVERTISSEMENT



CINÉMA

ROBERT DOISNEAU

CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère

PROGRAMME

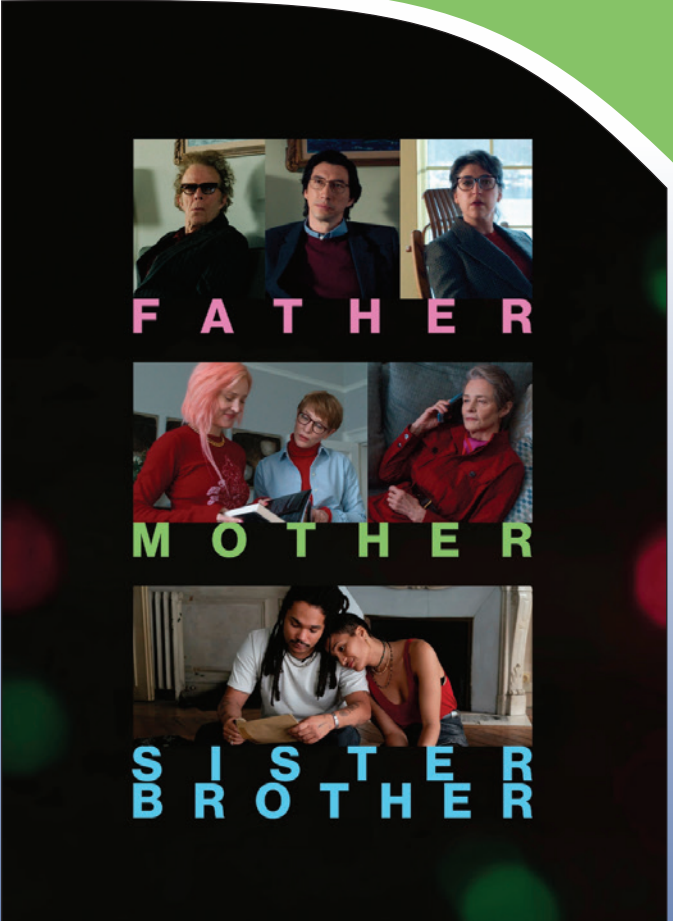
14°10

JAN. > FÉV.

Classé Art & Essai

Label Jeune Public

Label Patrimoine et Répertoire



★ JEUNE PUBLIC ★



AVANT-PREMIÈRE DIMANCHE 25 JANVIER À 16H

Marsupilami

DÈS 6 ANS

France/Belgique 2026. Un film de Philippe Lacheau avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Tarek Boudali... Durée : 1h39

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroït, dont David se sert pour transporter le colis à sa place.

Petit matin ciné

Mercredi 04 février à 10h30

Découvrez En route !

Petit matin ciné : une ambiance toute douce avec une lumière tamisée et un niveau sonore adapté ... une séance pour faire ses premiers pas au cinéma !



En route !



DÈS 4 ANS

Russie/Arménie/Italie 2024. Un programme de 6 courts métrages d'animation. Durée : 26 min

Une soeur et son jumeau, promènent chacun leur petit arbre en pot. Le frère décide de le planter, tandis que la sœur aspire à explorer le monde avec le sien. Un pingouin rêve de quitter la banquise pour rejoindre la chaleur des cocotiers.

4€
POUR
TOUS



Zootopie 2

DÈS 6 ANS

États-Unis 2025. Un film de Byron Howard et Jared Bush avec Ginnifer Goodwin, Jason Bateman, Ke Huy Quan... Durée : 1h48

Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinieuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous.



Heidi et le lynx des montagnes

DÈS 6 ANS

Allemagne/Belgique/Espagne 2025. Un film d'animation de Tobias Schwarz et Aizea Roca Berridi. Durée : 1h19

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner.



Bob L'Éponge – Le Film : Un Pour Tous, Tous Pirates !

DÈS 6 ANS

États-Unis 2025. Un film de Derek Drymon avec Tom Kenny, Clancy Brown, Rodger Bumpass... Durée : 1h28

Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopée déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, jusque dans les abysses les plus mystérieux de l'océan — là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !

CINÉ GRAND ANGLE FAIT SON CINÉMA WEEK-END ART ET ESSAI

Du mercredi 28 janvier au dimanche 1er février

Chaque année Ciné Grand Angle, à l'occasion de son assemblée générale et en collaboration avec le cinéma Robert Doisneau, l'association vous invite à un week-end cinéophile et de partage !

Dès le mercredi 28 janvier, petits et grands sont invités à découvrir « Amélie et la métaphasique des tubes »



Love Me Tender

France 2025. Un drame de Anna Cazenave Cambet avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri... Durée : 2h17

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Samedi 31 janvier à 15h30

Assemblée générale de l'association avant la projection



Pompei, Sotto le Nuvole

VO

Italie/France 2025. Un documentaire de Gianfranco Rosi. Durée : 1h56
Pompéi, Naples, le Vésuve. Des vies sous la menace du volcan : archéologues, pompiers, éducateurs, marins, photographes... La terre tremble et le passé infuse dans le présent de tous.



Laurent dans le vent

France 2025. Une comédie de Anton Balekdjian avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani... Durée : 1h50

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre.

Dimanche 1^{er} février



Amélie et la métaphysique des tubes

DÈS 10 ANS

France 2025. Un film d'animation de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han. Durée : 1h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes.

CINÉ-RENCONTRE

Séance est présentée par Cécile et Jean-Marie, les cinéastes animeront un échange avec le public après la projection

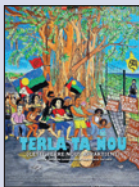
Et à 19h repas entre les deux films (sur réservation jusqu'au vendredi)

Tarif cinéma, puis 4.5 à partir du deuxième film.

Repas du dimanche : cari végétarien (spécialité de l'île de la Réunion) 7€.

Entrée et dessert partagé, chacun apporte ce qui lui fait plaisir.

Réservation pour le plat : Cécile 06 16 40 34 10



Terla ta nou

VO

France 2024. Un film de Cécile Laveissière et Jean-Marie Pernelle. Durée : 1h18

En France, les Gilets jaunes ont quitté les rond-points, à La Réunion, une convergence appelée « QG Zazalé » tient toujours. Située au Tampon, au Sud de l'île, elle est composée d'une communauté de militants et de militantes.

Sur le rond-point, ils débattent d'écologie, d'habitat, de souveraineté, de décolonisation et d'autonomie alimentaire. Ils vivent au milieu des plantations et des animaux, encerclés par le flux incessant des voitures.

Petit à petit, cette expérimentation d'un nouveau monde, subversive et politique, prend de l'ampleur et questionne les enjeux sociaux et d'accès à la terre.

Les cinéastes :

Cécile Laveissière : « Cécile Laveissière est curieuse des alternatives collectives, des aventures humaines, de tout ce qui fait notre humanité et de la manière dont on trouve sa place dans nos sociétés actuelles. Pour elle, le cinéma documentaire est un moyen de partager les expériences collectives, la vie des marges et leur force créatrice. »

Jean-Marie Pernelle : « Engagé dans l'audiovisuel depuis 2004 et sensible à la capacité de mobilisation des images dans les débats de société, Jean-Marie Pernelle s'investit depuis plusieurs années dans la réalisation, la production et la diffusion de documentaires de création dans la zone océan Indien. Il est également producteur au sein de la société réunionnaise En Quête Prod. »



Disco Afrika : une histoire malgache

VO

France/Allemagne/Madagascar/Maurice/Qatar 2025. Un drame de Luck Razanajaona avec Delanoël Parista Sambo, Laurette Ramasinjanahary, Joe Clarence Lerova... Durée : 1h20

Madagascar, aujourd'hui. Kwame, 20 ans, tente de gagner sa vie dans les mines clandestines de saphir.

CINÉ GRAND ANGLE



L'Amour qu'il nous reste

VO

Danemark/France/Islande/Suède 2025. Un drame de Hlynur Pálmason avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Ída Mekkín Hlynisdóttir... Durée : 1h49

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.



Father Mother Sister Brother

VO



États-Unis / France / Irlande / Italie / Allemagne 2026. Une comédie dramatique de Jim Jarmusch avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik... Durée : 1h51

Des frères et sœurs séparés se retrouvent après des années de séparation, obligés de faire face à des tensions non résolues et de réévaluer leurs relations tendues avec leurs parents émotionnellement éloignés.

LION D'OR A VENISE



L'Engloutie

VO

France 2025. Un drame de Louise Hémon avec Galatée Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher... Durée : 1h37

1899. Hautes Alpes. «Soudain» est un hameau encerclé par la neige sur les hauts plateaux d'une montagne reculée. Ses habitants voient arriver, par une nuit de tempête, Aimée, une jeune institutrice, laïque et républicaine, qui restera le temps de l'hiver pour faire l'école à une poignée d'enfants. Mais peu après son arrivée, une avalanche engloutit un premier montagnard...



Magellan

AVERTISSEMENT VO

Espagne/Portugal/Philippines 2025. Un biopic de Lav Diaz avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal... Durée : 2h43

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

MEILLEUR FILM AU FESTIVAL DE VALLADOLID



Le Temps des moissons

VO

Chine 2025. Un drame de Meng Huo avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong... Durée : 2h15

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

OURS D'ARGENT DE LA MEILLEURE RÉALISATION