



Le Son des souvenirs VO VF
États-Unis 2026. Un drame de Oliver Hermanus avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper... Durée : 2h09
Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant, mais leur lien naissant est brutalement interrompu lorsque David est mobilisé à la fin de la guerre. En 1920, réunis le temps d'un hiver, Lionel et David sillonnent les forêts et les îles du Maine pour collecter et préserver les chants folkloriques menacés d'oubli. Cette parenthèse marquera à jamais Lionel. Au cours des décennies suivantes, Lionel connaît la reconnaissance, la réussite, et d'autres histoires d'amour au fil de ses voyages à travers l'Europe. Mais ses souvenirs avec David le hantent encore, jusqu'au jour où une trace de leur œuvre commune ressurgit et lui révèle combien cette relation a résonné plus fort que toutes les autres..



Alter ego
France 2026. Une comédie de Nicolas Charlet avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko... Durée : 1h39
Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.



La maison des femmes
France 2026. Un drame de Mélisa Godet avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Oulaya Amamra... Durée : 1h50
A la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.



REPRISE SÉANCE DES AINÉS OUVERTE À TOUS
Mercredi 11 mars à 15h
Une séance avec un horaire adapté aux plus anciens, après la séance une boisson chaude est offerte par le cinéma.



Les Enfants de la Résistance
France 2026. Un film de Christophe Barratier avec Artus, Gérard Jugnot, Pierre Deladonchamps... Durée : 1h39
Pendant l'occupation allemande durant la seconde guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France.

PRINTEMPS DES POÈTES
Dimanche 29 mars à partir de 17h

La troupe éphémère du Lieu Commun et le cinéma vous invitent à Célébrer le Printemps des Poètes et la liberté, thème de cette année 2026 !
• 17h : Poèmes, chanson & textes accompagnés par des musiciens et SARAH LAZERGES sur le thème de la liberté – entrée libre
• 19h : Repas partagé
• 20h30 : Les voyages de Tereza – tarif cinéma

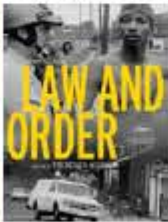


Les voyages de Tereza VO
Brésil/Mexique/Chili/Pays-Bas 2025. Un drame de Gabriel Mascaro avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro... Durée : 1h26
Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années.

PRIX DU PUBLIC (OURS D'ARGENT) AU FESTIVAL DE BERLIN

UN ŒIL DANS LE RETRO
jeudi 2 avril à 20h30

Film en version restaurée, en partenariat avec l'ADRC
Hommage à Frederick Wiseman cinéaste américain disparu le 16 février dernier à 96 ans.



Il était une fois l'Amérique : Law and Order VO
États-Unis 1977. Un documentaire de Frederick Wiseman. Durée : 1h21
1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la Loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

« En plus d'un demi-siècle de cinéma, il a construit une œuvre documentaire unique, attentive aux institutions et aux lieux où se joue la vie collective. Hôpitaux, tribunaux, commissariats, lycées, centres d'aide sociale, mais aussi grands magasins, stations de ski ou maisons d'opéra : Wiseman a filmé l'Amérique, mais pas que, comme un théâtre social, sans commentaire, laissant les situations parler d'elles-mêmes » (Radio France)
« On ne connaît guère d'égal à ce projet pharaonique sinon La Comédie humaine »

EMM

CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

11 > 17 MARS	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE	15H	LA SÉANCE DES AINÉS				*	
MARTY SUPREME VO VO			20H30	20H30		*	20H30
COUTURES VO VO	20H30			18H	16H	*	
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX			18H		20H30	*	18H
SAVEURS D'EXIL *		20H30			18H	*	

18 > 24 MARS	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
AU FIL DE L'EAU	10H	TOUT PETIT FESTIVAL / CINÉ-CONTE					
LE RÊVE AMÉRICAIN			20H30	18H		*	
CHERS PARENTS			18H	20H30	18H	*	
LE SON DES SOUVENIRS VO VO	20H30	18H			20H30	*	
LE GATEAU DU PRÉSIDENT * VO	18H					*	20H30
RUE MALAGA VO		20H30				*	18H

25 > 31 MARS	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
JUMPERS	17H		18H	16H 18H		*	
SPECTACLE LA LIBERTÉ					17H	*	
LES VOYAGES DE TEREZA VO					20H30	*	18H
LA MAISON DES FEMMES	20H30	18H				*	20H30
ALTER EGO	18H45		20H30	20H30		*	
ORWELL 2+2 = 5 * VO		20H30				*	16H

1 > 7 AVRIL	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
JUMPERS				16H	16H	*	16H
PLANÈTES	17H			18H		*	
LE CRIME DU TROISIÈME ÉTAGE			20H30	20H30	18H	*	
VICTOR COMME TOUT LE MONDE			18H		20H30	*	18H
UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX * VO	20H30					*	20H30
HOWARD ZINN UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2 *		18H				*	
LAW AND ORDER VO		20H30	UN ŒIL DANS LE RETRO		*		

Vos tickets d'abonnés sont valables dans les deux cinémas de Biars et de Saint Céré.

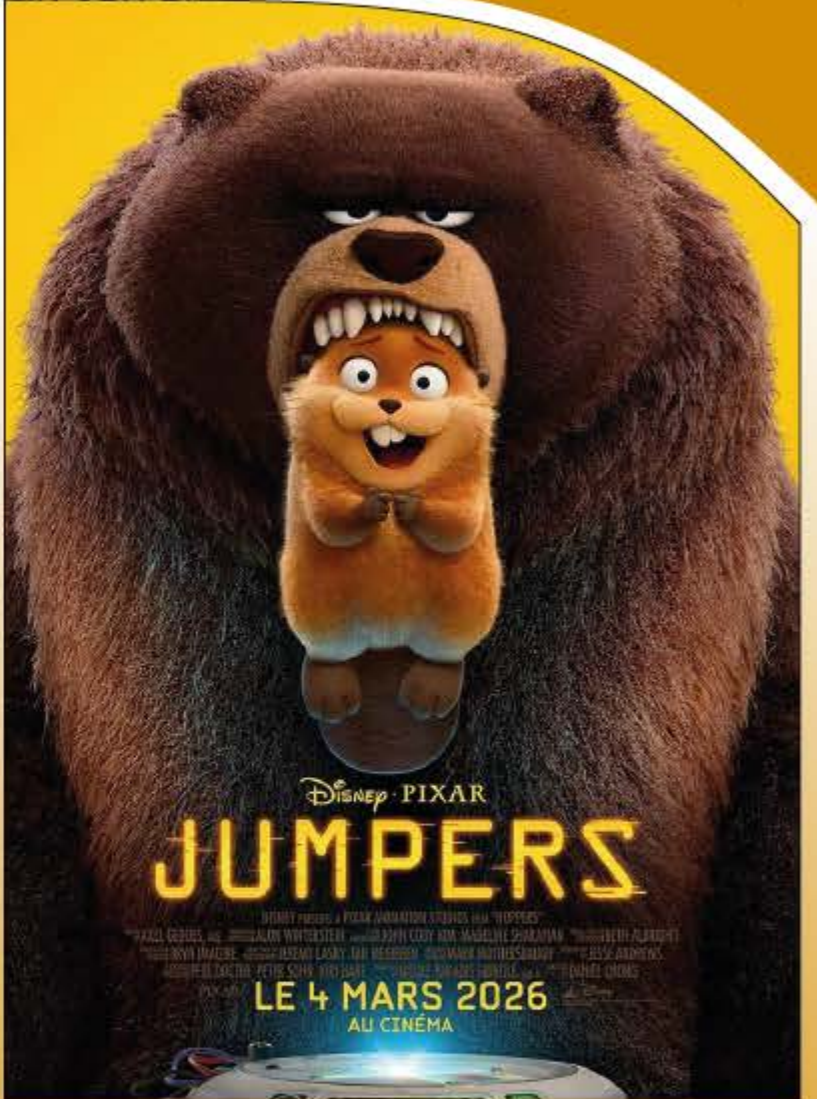
* Sélection Art et Essai Ciné Grand Angle / VO Version originale sous-titrée en Français
Le monde du vivant : l'équipe du cinéma souhaite mettre en avant les films interrogeant notre relation au vivant

TARIFS
Normal : 6 € • Réduit : 4,50 € • -12 ans : 4 €
Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50 €
Carnet de 10 places : 45 € (Tickets non nominatifs)

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU
94 avenue de la République - 46130 BIARS
Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr



PROGRAMME
11.07.20
MARS > AVRIL
CINÉMA ROBERT DOISNEAU
CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère
Classé Art & Essai
Label Jeune Pub
Label Patrimoine et Répertoire



Demander à l'Assistant IA

Résumer ce document

★ JEUNE PUBLIC ★

LE TOUT PETIT FESTIVAL

Du 14 mars au 30 mai, plus de 30 animations gratuites pour les 0-6 ans sur tout Cauvaldor ; des spectacles, des ateliers, des visites du patrimoine et bien sûr... des projections !
Tout le programme sur Cauvaldor.fr

Ciné-Conté

Mercredi 18 mars à 10h

Chut... une histoire commence !

Confortablement installés dans la salle de cinéma, Elodie animatrice de la bibliothèque proposera une lecture en lien avec le thème du film.

Un moment tout en douceur pour faire ses premiers pas au cinéma.



Au fil de l'eau

DÈS 3 ANS

Origines diverses 2025. Un programme de 5 courts métrages d'animation. Durée : 41 min

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres...

4€
POUR TOUS



Jumpers

DÈS 6 ANS

États-Unis 2026. Un film de Daniel Chong avec Piper Curda, Bobby Moynihan, Jon Hamm... Durée : 1h45

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.



Planètes

DÈS 8 ANS

Belgique/France 2026. Un film d'animation de Momoko Seto. Durée : 1h15

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.



Marty Supreme

VO VF

États-Unis 2025. Un drame de Josh Safdie avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion... Durée : 2h30

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

**GOLDEN GLOBE DU MEILLEUR ACTEUR POUR TIMOTHÉE CHALAMET
9 NOMINATIONS AUX OSCARS 2026**



Coutures

VO VF

France/États-Unis 2026. Un drame de Alice Winocour avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei... Durée : 1h47

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.

MEILLEUR FILM AU FESTIVAL DE SAINT-SÉBASTIEN



Rue Málaga

VO

Maroc/France/Espagne/Allemagne/Belgique 2025. Un drame de Maryam Touzani avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane... Durée : 1h56

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

**PRIX DU PUBLIC A LA MOSTRA DE VENISE
3 PRIX A MAR DEL PLATA : MEILLEUR ACTRICE, MEILLEUR FILM ET PRIX DU PUBLIC**



Maigret et le mort amoureux

France 2026. Un policier de Pascal Bonitzer avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot... Durée : 1h20

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...



Chers parents

Belgique/France 2026. Une comédie de Emmanuel Patron avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret... Durée : 1h26

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot !



Le Rêve américain

France 2026. Une comédie de Anthony Marciano avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard... Durée : 2h02

Personne n'aurait parié sur Jérémie, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.



Le Crime du 3e étage

France 2026. Une comédie de Rémi Bezançon avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne... Durée : 1h46

Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Réalité ou déformation professionnelle ? Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers un peu désuets, est d'abord sceptique face à l'obsession de Colette pour ce prétendu crime. Il se laisse cependant embarquer dans cette enquête rocambolesque, et, à mesure que les indices s'accumulent et que le mystère s'épaissit, ce couple ordinaire se transforme en duo de détectives hors pair. Alors, y a-t-il vraiment eu un crime au 3 e étage ?

CINÉ GRAND ANGLE



Saveurs d'Exil

France 2026. Un documentaire de Anne-Solenne Hatte. Durée : 1h11
Autour de moments en cuisine avec sa grand- mère vietnamienne, la réalisatrice, Anne- Solenne Hatte, remonte le fil du silence familial jusqu'à une histoire politique oubliée : celle d'un grand-père autrefois au cœur du régime du Sud Vietnam.



Le Gâteau du président

VO

États-Unis 2025. Un drame de Hasan Hadi avec Banin Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... Durée : 1h45

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

**FESTIVAL DE CANNES : CAMERA D'OR,
PRIX DU PUBLIC QUINZAINE DES RÉALISATEURS,
ET NOMBREUX PRIX INTERNATIONAUX**



Orwell : 2+2=5

VO

États-Unis 2026. Un documentaire de Raoul Peck. Durée : 2h
1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

ORWELL : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

MEILLEUR DOCUMENTAIRE AU CRITICS CHOICE DOCUMENTARY AWARDS



Un monde fragile et merveilleux

VO

Liban/États-Unis/Allemagne/Arabie Saoudite/Qatar 2026. Un drame de Cyril Aris avec Mounia Akl, Hassan Akil... Durée : 1h50

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent.



Howard Zinn, une histoire populaire américaine 2

France 2026. Un documentaire de Olivier Azam et Daniel Mermot. Durée : 1h52

Le best-seller Une Histoire populaire des États-Unis a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.