

UN ŒIL DANS LE RETRO

(re)découvrez les chefs d'œuvre du cinéma en version restaurée.

En partenariat avec l'ADRC

Dimanche 17 mai à 21h



Un été chez grand-père VO ♥

Taiwan 1984. Une comédie dramatique de Hou Hsiao-Hsien avec Mei Fang, Wang Qiguang, Gu Jun... Durée : 1h33

Leur mère étant gravement malade, des enfants vont passer quelques semaines chez leur grand-père, dans le centre du pays. Un été lumineux, gorgé de soleil et de rires. En apparence seulement, car les jeux et les farces dissimulent des drames insoupçonnés. La mort rôde partout, obsessionnelle, en embuscade dans la pénombre d'une enfance naïvement heureuse et secrètement meurtrie.

« Ce film, aux images composées comme des estampes et chargées d'une douce mélancolie, est sans doute largement autobiographique. Le réalisateur a, en effet, perdu son père à l'âge de son jeune héros, et sa mère peu après. Par sa description délicate d'une famille traditionnelle, Un été chez grand-père évoque le Japonais Ozu et, par la peinture de la demeure débordante d'amour, le Kurosawa de Dodeskaden. » J.Schidlow, Télérama 1988

Mardi 02 juin à 21h



Carmen de Kawachi VO

Japon 1966. Un film de Seijun Suzuki avec Yumiko Nogawa, Ruriko Ito, Chikako Miyagi... Durée : 1h29

Convoitée par les hommes, Tsuyuko quitte son village pour Osaka, où elle devient hôtesse dans un cabaret. Confrontée à de nouvelles désillusions, elle affirme peu à peu son indépendance et sa force de caractère.

« Comme son titre l'indique, Carmen de Kawachi fait écho à l'opéra de Georges Bizet, dont il reprend l'une des thématiques : la quête de liberté d'une jeune femme, soucieuse d'affirmer sa volonté. (...) La musique de Taiichiro Kosugi, inspirée par le flamenco, ponctue un film dont le récit ne cesse de rebondir de manière inattendue. » Festival Lumière

DOC DU MOIS



Nous l'orchestre

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec L'Orchestre de Paris. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à

quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



Michael

VO VF

Royaume-Uni/États-Unis 2026. Un film de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h08

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant.



C'est quoi l'amour ?

France 2025. Une comédie dramatique de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem... Durée : 1h46

Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé... ce qui ne manque pas de faire resurgir des sentiments qu'ils croyaient éteints depuis longtemps...



La Poupée

France 2026. Une comédie de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Cécile de France, Zoé Marchal... Durée : 1h20

Rémi ne s'est pas remis d'un chagrin d'amour et depuis, il partage sa vie avec une poupée, Audrey. Cependant, le jour où Patricia, une intérimaire, arrive dans son entreprise, Audrey devient vivante. Les deux femmes vont bouleverser la vie de Rémi... pour le meilleur.



À voix basse

France/Tunisie 2026. Un drame de Leyla Bouzid avec Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau... Durée : 1h53

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris, notamment de sa vie amoureuse. Déterminée à percer le mystère de la mort subite de son oncle, Lilia se retrouve confrontée à des secrets de famille.

CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

6 > 12 MAI	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
JUSTE UNE ILLUSION	21H		18H30	21H	18H30	*	
LA CORDE AU COU VF VO	18H30		21H		21H	*	
PLUS FORT QUE MOI VF VO		21H		18H30		*	18H30
LE CRI DES GARDES *VO		18H30				*	21H

13 > 19 MAI	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
LES CONTES DU POMMIER	10H30	CINÉ DÉLICÉES				*	
POUR LE MEILLEUR	21H	*		21H	18H30	*	
JUSTE UNE ILLUSION		*		18H30		*	
NOUS L'ORCHESTRE		*	21H	DOC DU MOIS			18H30
ROMERÍA * VO	18H30	*				*	21H
UN ÉTÉ CHEZ GRAND-PÈRE ♥ VO		UN ŒIL DANS LE RETRO		21H		*	

20 > 26 MAI	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS	10H					*	
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	21H		18H30	21H	21H	*	18H30
VIVALDI ET MOI VO			21H		18H30	*	
UN LUGAR MÁS GRANDE* VO		21H		18H30		*	
À VOIX BASSE VO	18H30					*	21H

27 MAI > 2 JUIN	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
MICHAEL VF VO			18H30	21H		*	
C'EST QUOI L'AMOUR	21H		21H		17H30	*	
LA POUPÉE				19H		*	19H
DAO * VO		17H30			20H	*	
CARMEN DE KAWACHI VO				UN ŒIL DANS LE RETRO			21H

Vos tickets d'abonnés sont valables dans les deux cinémas de Biars et de Saint Céré.

* Sélection Art et Essai Ciné Grand Angle / VO Version originale sous-titrée en Français
 ● Le monde du vivant : l'équipe du cinéma souhaite mettre en avant les films interrogeant notre relation au vivant

TARIFS

Normal : 6 € • Réduit : 4,50 € • -12 ans : 4 €
 Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50 €
 Carnet de 10 places : 45 € (Tickets non nominatifs)

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU
 94 avenue de la République - 46130 BIARS
 Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr
 Centre Social et Culturel Robert Doisneau
 Cinéma R. Doisneau

CAUSSES et VALLÉE de la DORDOGNE
 communauté de communes

CINÉMA ROBERT DOISNEAU

PROGRAMME 06°02 20 MAI > JUIN 26

CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère

Classé Art & Essai
 Label Jeune Public
 Label Patrimoine et Répertoire



★ JEUNE PUBLIC ★

Ciné-délices

Mercredi 13 mai à 10h30

Un atelier pâtisserie est proposé avant la séance !

RDV à 10h pour confectionner des tartes qui cuiront pendant le film. Les enfants emporteront leurs pâtisseries après la séance. Sur inscription au 05 65 38 03 79.

4€
POUR
TOUS



Les Contes du pommier

DÈS 6 ANS

République Tchèque/Slovaquie/Slovénie/France 2026. Un film d'animation de Jean-Claude Rozec. Durée : 1h10

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère.



Elfie et les Super Elfkings

DÈS 3 ANS

Allemagne 2026. Un film d'animation de Ute von Münchow-Pohl avec Jella Haase, Paul Pizzera, Annette Frier... Durée : 1h16

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !



Juste une illusion

France 2026. Une comédie de Olivier Nakache avec Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin... Durée : 1h56

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



La Corde au cou

VO VF

États-Unis 2026. Un thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Al Pacino... Durée : 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?



Plus fort que moi

VO VF

Grande-Bretagne 2026. Un biopic, drame de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake... Durée : 2h01

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.



Pour le meilleur

France/Belgique 2026. Un drame de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Corinne Masiero... Durée : 1h47

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



Le Diable s'habille en Prada 2

VO VF

États-Unis 2026. Un drame de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... Durée : 1h53

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



Vivaldi et moi

VO

France/Italie 2025. Un film de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi... Durée : 1h50

Venise du XVIIIe siècle, Cecilia, une violoniste virtuose de 20 ans vit à l'orphelinat Pieta. Malgré son talent, Cecilia sait que le mariage est sa seule échappatoire. Elle rencontre Antonio Vivaldi, un compositeur brillant et ambitieux qui devient son nouveau professeur de violon.

CINÉ GRAND ANGLE



Le cri des gardes

VO

France/États-Unis 2026. Un drame de Claire Denis avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce... Durée : 1h49

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs.

COMPÉTITION CANNES 2025



Romería

AVERTISSEMENT VO

Espagne/Allemagne 2026. Un drame de Carla Simón avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa... Durée : 1h55

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

MEILLEUR FILM - FESTIVAL CINEHORIZONTES 2025



Un lugar mas grande

VO

France 2026. Un documentaire de Nicolas Défossé. Durée : 1h55

Au Chiapas, dans le sud du Mexique, les habitants de Tila et d'autres villages ayant expulsé la mairie et la police se confrontent au défi de l'autogouvernement. « Un lugar más grande » explore la construction de l'autonomie au quotidien, révélant une large trame de personnes, de générations, d'esprits et de paysages, et des images inédites.



Dao

VO

France/Guinée-Bissau/Sénégal 2026. Un drame de Alain Gomis avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi... Durée : 3h12

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

COMPÉTITION BERLIN 2026