

SÉANCE DES AINÉS

OUVERT À TOUS

Mardi 09 juin à 15h30

Une séance avec un horaire adapté aux plus anciens, après le film un temps d'échange est prévu autour d'une boisson offerte par le cinéma. Tarif cinéma



Compustelle

France/Belgique 2026. Un drame de Yann Samuell avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Eric Métayer... Durée : 1h53

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES ECLATS D'ÉCRAN

Samedi 27 juin à 18h30

Le Festival de courts métrages Les Éclats d'Écran met à l'honneur la nature à travers une sélection de films sensibles, puissants et engagés. Entre documentaires et fictions, cette programmation explore notre lien au vivant, aux territoires, aux saisons et à celles et ceux qui les habitent au quotidien.

L'équipe d'Éclats d'écran sera présente pour présenter la séance et échanger après autour d'un verre.



Les Éclats d'écran

Les Éclats d'Écran est une structure dédiée à la promotion, à l'accompagnement et à la production du jeune cinéma.

- Chaleur bleue de Martin Cadot. Durée : 11 min (Film tourné à Autoire)
- Avance et tu verras de Ana Maria Cojanu. Durée : 15 min
- Avant que les feuilles ne tombent de Lena Birkhold. Durée : 16 min
- Symphonie arctique de Laurie-Anne Courson. Durée : 26 min



L'Objet du délit

France/Belgique 2026. Une comédie de Agnès Jaoui avec Daniel Auteuil, Eye Haïdara, Agnès Jaoui... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



Les Goûteuses d'Hitler

Italie/Belgique/Suisse 2025. Un drame de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun... Durée : 2h03

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme goûteuse pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...



Mata

France/Belgique 2026. Un drame de Rachel Lang avec Eye Haïdara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz... Durée : 1h38

Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, MATA, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'Antoine, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes : une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique. Convaincue que ses supérieurs lui dissimulent des informations et hantée par la captivité d'Antoine, elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel... au risque de tout perdre.



CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

3 > 9 JUIN	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2			21H			*	
MICHAEL	21H				18H	*	
COMPOSTELLE				18H30	SÉANCE DES AINÉS		15H30
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	18H30		18H30	21H	21H	*	
THE WORLD OF LOVE * VO		21H				*	21H

10 > 16 JUIN	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
L'ABANDON	18H30					*	18H30
THE MANDALORIAN AND GROGU VF VO	21H		21H	21H	16H	*	
HISTOIRES PARALLÈLES		18H			18H	*	21H
AUTOFICTION * VO		21H	18H30	18H30	21H	*	

17 > 23 JUIN	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
ESPRIT(S) REBELLE(S)	10H30	PETIT CINÉ NATURE				*	
THE MANDALORIAN AND GROGU 3D			21H	18H	18H	*	
L'OBJET DU DÉLIT	21H			21H		*	18H
LES GOÛTEUSES D'HITLER VO	18H30					*	21H
L'ÊTRE AIMÉ VO		21H			21H	*	

24 > 30 JUIN	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LA BATAILLE DE GAULLE L'ÂGE DE FER	18H	18H	20H		20H30	*	18H
MATA				21H		*	21H
L'AFFAIRE ZANETTI	21H				18H	*	
L'HÉRITAGE * VO		21H	UN ŒIL DANS LE RETRO			*	
SÉANCE COURTS-MÉTRAGE				18H30	LES ÉCLATS D'ÉCRAN		

Vos tickets d'abonnés sont valables dans les deux cinémas de Biars et de Saint Céré.

* Sélection Art et Essai Ciné Grand Angle / VO Version originale sous-titrée en Français
 ● *Le monde du vivant*: l'équipe du cinéma souhaite mettre en avant les films interrogeant notre relation au vivant

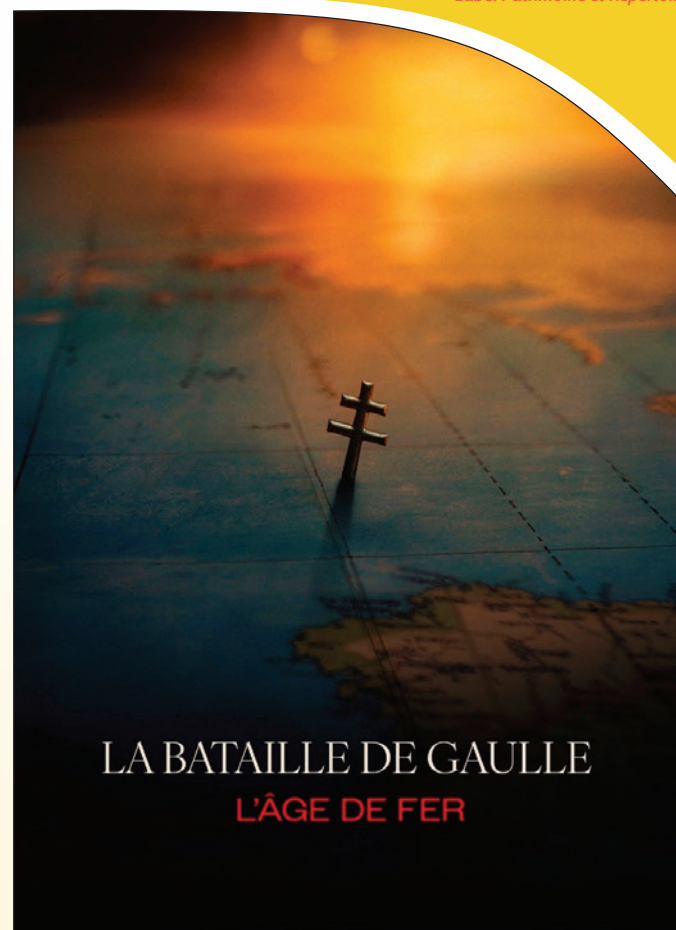
TARIFS

Normal : 6 € • Réduit : 4,50 € • -12 ans : 4 €

Tous les mercredis, tarif réduit : 4,50 €

Carnet de 10 places : 45 € (Tickets non nominatifs)

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU
 94 avenue de la République - 46130 BIARS
 Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr
 Centre Social et Culturel Robert Doisneau
 Cinéma R. Doisneau



PROGRAMME 03.30 20 26
 CINÉMA ROBERT DOISNEAU
 CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère
 Classé Art & Essai
 Label Jeune Public
 Label Patrimoine et Répertoire

★ JEUNE PUBLIC ★

Petit ciné nature

Mercredi 17 juin à 10h30

Après la séance, les enfants accompagnés de leurs parents, pourront visiter le jardin situé derrière le cinéma. Les enfants feront faire des plantations en compagnie d'Isabelle.



Esprit(s) rebelle(s) DÈS 3 ANS

Origines diverses 2026. Un programme de 6 courts métrages d'animation. Durée : 34 min

Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes... nul doute, la rébellion est en marche !



La Bataille de Gaule : L'âge de fer

France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... Durée : 2h39

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres

pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté.

Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais

avec une folle conviction : la France, sa

France, n'a pas déposé les armes. Il

tente un ultime pari : convaincre le

monde que la bataille de France

n'est ni terminée, ni perdue. La

réalité est têtue, et lui donne

tort. Mais peu à peu se lèvent

autour de lui en Angleterre, en

France et en Afrique des résis-

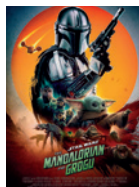
tants de l'ombre, des lycéens

révoltés, des soldats déterminés.

Leur foi, leur audace, leur rage de

liberté défient l'Histoire qui semblait

pourtant écrite d'avance.



The Mandalorian and Grogu 2D 3D VO VF

États-Unis 2026. Un film d'aventure de Jon Favreau avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White... Durée : 2h12

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion

s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...



L'Affaire Zanetti

Italie/Suisse 2025. Un drame de Leonardo Di Costanzo avec Barbara Ronchi, Roschdy Zem, Diego Ribon... Durée : 1h45

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux.

Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ? D'après une histoire vraie.

PRIX CECUMENIQUE - MOSTRA DE VENISE 2025



La Vénus électrique

France/Belgique 2026. Une comédie de Pierre Salvadori avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche... Durée : 1h02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par

l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

FILM D'OUVERTURE CANNES 2026



Histoires parallèles

France/Belgique/Italie/États-Unis/Arabie Saoudite 2026. Un drame de Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel... Durée : 2h20

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins dans l'immeuble d'en face. Quand elle engage le jeune Tomek pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

COMPÉTITION OFFICIELLE CANNES 2026



Le Diable s'habille en Prada 2

États-Unis 2026. Un drame de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt... Durée : 1h59

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



L'Être Aimé VO

Espagne/France 2026. Un drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo... Durée : 2h15

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

COMPÉTITION OFFICIELLE CANNES 2026



Michael

Royaume-Uni/États-Unis 2026. Un film de Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long... Durée : 2h08

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



L'Abandon

France 2026. Un drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul... Durée : 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. Ce film onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



CINÉ GRAND ANGLE

UN ŒIL DANS LE RETRO

(re)découvrez les chefs d'œuvre du cinéma en version restaurée.

En partenariat avec l'ADRC

Hommage à Anja Breien qui nous a quitté le 10 mai 2026 à l'âge de 85 ans.

Jeudi 25 juin à 21h



L'héritage VO

Norvège 1979. Un drame de Anja Breien avec Espen Skjoberg, Anita Björk, Håge Juve... Durée : 1h35

À la mort de l'armateur Kai Skaug, la famille dispersée se retrouve étroitement liée par son héritage. Car le défunt, dans son testament, a décrété que seule, une famille entière et unie, aura le droit de lui succéder à la

tête de la société qu'il a créée. Avec donc certaines responsabilités et charges à assumer. Cet héritage change la vie de chacun et fait éclater des conflits longtemps dissimulés.

« Cinéaste rare et pionnière de la Nouvelle Vague norvégienne, Anja Breien a porté un regard d'une grande acuité sur la condition féminine. » (ADRC)



The World of Love VO

Corée 2026. Une comédie dramatique de Ga Eun Yoon avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim... Durée : 1h59

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé

douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face.

GRAND PRIX - FESTIVAL DES 3 CONTINENTS



Autofiction VO

Espagne 2026. Un drame de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film.

COMPÉTITION OFFICIELLE CANNES 2026

