Résurgence « Chose publique » Ciné rencontre

Mardi 10 novembre à 20h30 :

Séance en présence de Pascal Ribier, ingénieur du son d'Eric Rohmer et président de l'association La maison Rohmer à Tulle.



L'arbre, le maire et la médiathèque

France 1993. Une comédie dramatique d'Éric Rohmer, avec Pascal Greggory, Arielle Dombasle et Fabrice Luchini. Durée : 1h45.

Fable politique et réflexion ironique sur le rôle du hasard dans l'Histoire, à partir de l'ambition du maire d'un village.

MOIS DU DOC - LA PHILOSOPHIE SUR GRAND ÉCRAN

Dans le cadre du Mois du Doc, les films du Horla et Cinéphilot vous invitent à découvrir trois documentaires autour de figures majeures de la philosophie.

Séances présentées par Patrick Cazals, cinéaste.



15h **Montaigne aime autour de nous**

France 1992(restauré en 2026). Un documentaire de José-Maria Berzosa. Durée : 1h03

Documentaire de création d'un documentariste incisif et toujours stimulant (José Maria Berzosa) se veut fidèle et impertinent et tente de dévoiler les « mille visages » de Montaigne. Il poursuit ainsi, à travers les témoignages de ses fidèles et disciples, l'intarissable dialogue que l'humaniste avait su instaurer avec lui-même.

De nombreux intervenants français et étrangers évoquent leur passion pour Montaigne dont Jacques Chaminade, Jacques Chaban Delmas, Henri Cueco, Gilbert de Botton, Gabriel Truchassou.



16h15 **Le manteau arménien de Jean-Jacques Rousseau**

France 2012. Un documentaire de Patrick Cazals. Durée : 50 min.

Construit à partir d'extraits d'œuvres, de compositions musicales méconnues, de gravures, manuscrits et portraits, tourné sur les lieux où Rousseau écrivit ses textes majeurs et connut le rejet et l'exil, ce film souhaite retracer, sous la forme d'une chronique filmée, ces épisodes douloureux et tenter aussi de mieux comprendre le caractère souvent ombrageux et distant de l'écrivain. Pourquoi Jean-Jacques Rousseau a-t-il un jour adopté le manteau arménien comme tenue quotidienne de travail et de promenade ? On l'apprendra dans ce film qui permet aussi de resituer des moments capitaux d'une œuvre et d'une vie...



17h15 **Les tribulations de Mr Sartre et Mme Beauvoir entre Caucase et Baltique**

France 2002. Un documentaire de Patrick Cazals. Durée : 43 min.

Ce film est la chronique filmée des voyages insolites et des séjours effectués par Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir en URSS, en Géorgie, Arménie et Lituanie de 1963 à 1965.

Soutenu par le propre récit de Simone de Beauvoir, tiré de son ouvrage Tout compte fait, le film retrouve ces paysages caucasiens et baltes, même si ces pays ont connu l'effondrement de l'URSS, les guerres civiles et à présent l'angoisse et la crainte d'éventuelles interventions russes sur leur territoire. Ce documentaire de création, écho d'un autre monde mais aussi d'une brûlante actualité, ouvre le débat alors qu'une guerre tétanise l'Europe…



Les Misérables

France 2026. Un drame de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin… Durée : 3h

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.





Ni vue, ni connue

France 2026. Une comédie de Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin... Durée : 1h43

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?



Une femme aujourd'hui

France/Italie 2026. Une comédie dramatique de Robert Guédiguian avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin... Durée : 2h03

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

LABEL EUROPA CINEMAS – MOSTRA DE VENISE 2026 : MEILLEUR FILM EUROPÉEN DANS LA SECTION « LES JOURNÉES DES AUTEURS »



Karma -12

France 2026. Un drame de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia... Durée : 2h20

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

CINÉMA ROBERT DOISNEAU | BIARS-SUR-CÈRE

4 > 10 NOVEMBRE	MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
LE MONDE À L'ENVERS	10H30 PETIT MATIN CINÉ					*	
LES MISÉRABLES	17H		20H30	20H30	16H30	*	
NI VU, NI CONNUE	20H30			18H		*	
MINOTAURE* VO		18H			20H	*	17H30
LES ROCHES ROUGES*		21H	18H30			*	
L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE				CINÉ RENCONTRE			20H30

11 > 17 NOVEMBRE	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
LE CORSET	15H30			FREDD	16H	*	
ECHOS D'ESTIVES					18H	*	
UNE FEMME AUJOURD'HUI	17H30			18H	20H	*	
KARMA -12	20H	17H30	20H30	20H30		*	
LE JOUR DE SON RETOUR VO			18H30			*	20H30
L'ESPÈCE EXPLOSIVE * AVERTISSEMENT		20H30	RENCONTRE / ECHANGE				18H

18 > 24 NOVEMBRE	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
MONTAIGNE AIME AUTOUR DE NOUS					15H	*	
LE MANTEAU ARMÉNIEN DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU		LA PHILOSOPHIE SUR GRAND ÉCRAN CINÉ-RENCONTRE			16H15	*	
LES TRIBULATIONS DE M SARTRE ET MME DE BEAUVOIR ENTRE CAUCASE ET BALTIQUE					17H15	*	
PETITE CASBAH	16H			16H		*	
LE FANTÔME DE L'OPÉRA	18H		20H30	20H30		*	
MOULIN AVERTISSEMENT	20H30			18H	18H30	*	
TON ANIMAL MATERNEL * VO		20H30				*	20H30
ECRIRE LA VIE*					21H	*	18H

25 NOV. > 1ER DÉC.	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 1ER
JOYEUSE JUNGLE	10H30 PETIT MATIN CINÉ					*	
UN BON PATRON	20H30		20H30	18H		*	
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	18H	18H				*	20H30
QUELQUES MOTS D'AMOURS			18H30		20H30	*	18H30
WILD HORSE NINE VF VO AVERTISSEMENT		20H30		20H30	18H	*	

Tickets d'abonnés valables dans les cinémas de Biars et St Céré.

* Sélection Art et Essai Ciné Grand Angle / VO Version originale sous-titrée en Français

Le monde du vivant : l'équipe du cinéma souhaite mettre en avant les films interrogeant notre relation au vivant /

CRÉATION/IMPRESSION SARLEC 05 55 93 97 90 – RÉF PRG_JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

TARIFS

Normal : 6 € • Reduit : 4,50 € • -12 ans : 4 €

CHAQUE MERCREDI 4,50 € POUR TOUS

Carnet de 10 places : 45 € *(Tickets non nominatifs)*

Cinéma intercommunal Robert DOISNEAU
94 avenue de la République - 46130 BIARS
Tél : 05 65 38 03 79 | www.cere-dordogne.fr
Centre Social et Culturel Robert Doisneau
Cinéma R. Doisneau

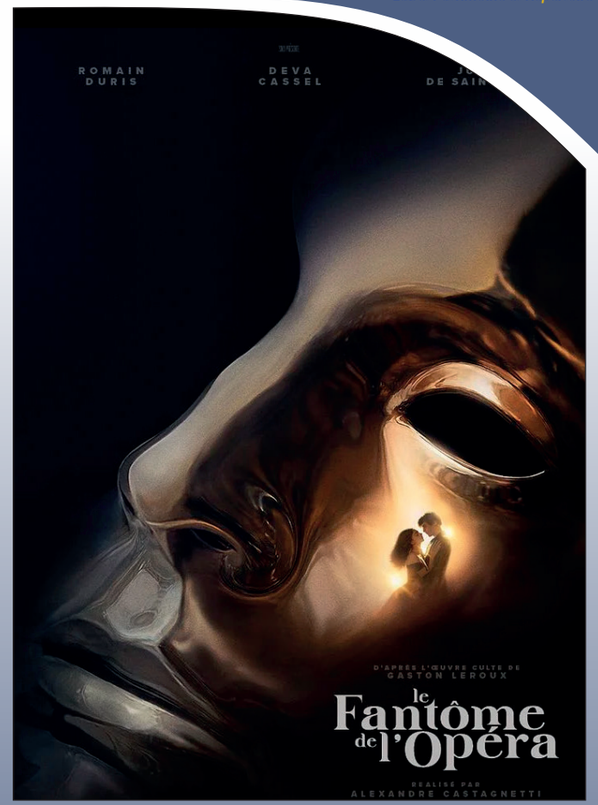
CAUSSES et VALLÉE de la DORDOGNE communauté de communes

CINÉMA ROBERT DOISNEAU

PROGRAMME 04 NOV. • 1er DÉC. 20 26

CINÉMA CAUVALDOR | Biars-sur-Cère

Classé Art & Essai
Label Jeune Public
Label Patrimoine et Repertoire









★ JEUNE PUBLIC ★

Petit matin ciné

4€ POUR TOUS

Mercredi 4 novembre à 10h30

Une lumière tamisée, un son adapté, une séance toute douce pour s'éveiller au cinéma



Le Monde à l'envers — DÈS 3 ANS

France / Belgique 2026. Un programme de 6 courts métrages d'animation. Durée : 45 min

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune...

Mercredi 25 novembre à 10h30



Joyeuse Jungle ! — DÈS 4 ANS

Lettonie / Pologne / République Tchèque 2026. Un film d'animation, Aventure, Famille de Edmunds Jansons. Durée : 1h10

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable.

Festival International du Film d'Environnement – FREDD

Dimanche 15 novembre

Créée en 2012, l'association Film Recherche et Développement Durable (FReDD) sensibilise un large public aux enjeux du développement durable et de la transition écologique.



16h Le Corset — DÈS 6 ANS

France / Belgique 2026. Un film d'animation de Louis Clichy. Durée : 1h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe.

PRIX DU JURY : UN CERTAIN REGARD CANNES ET PRIX DU PUBLIC ET DU JURY ANNECY.



18h Échos d'estives

France 2025. Un documentaire de Léna Corsaut & Leila Marliac. Durée : 57 min.

Chaque été, dans les Pyrénées, les troupeaux, guidés par leurs éleveurs et éleveuses, quittent les vallées pour rejoindre les pâturages d'altitude.



Petite Casbah — DÈS 6 ANS

France / Belgique 2026. Un film d'animation de Antoine Colomb. Durée : 1h24

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.



Le Fantôme de l'Opéra

France 2026. Un drame de Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris... Durée : 2h14

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. A l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.





Moulin — AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame historique de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin… Durée : 2h14

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



Un bon patron

France 2026. Une comédie de Philippe de Chauveron avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey... Durée : 1h27

À quelques jours de la remise d'un prix d'excellence à son usine de balances, Antoine Blanchet voit les problèmes s'accumuler : un ancien salarié licencié manifeste devant l'entreprise, les déboires conjugaux d'un contremaître menacent la production et une séduisante stagiaire perturbe le personnel. Pour préserver sa récompense et l'équilibre de son entreprise familiale, ce patron paternaliste et autoritaire entreprend de tout remettre en ordre à sa manière.



Le Jour de son retour — VO

Corée du Sud 2026. Un drame de Hong Sang-soo, avec Song Sunmi, Cho Yunhee et Park Miso. Durée : 1h25

Suite à son récent divorce, une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène douze ans après sa dernière apparition à l'écran. À l'occasion de la sortie du film, elle s'entretient successivement avec trois jeunes journalistes venues l'interroger sur son nouveau projet, mais aussi sur sa vie personnelle et les raisons de sa séparation...



Wild Horse Nine — VO VF AVERT.

Grande-Bretagne / États-Unis / Chili 2026. Un thriller de Martin McDonagh avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi... Durée : 1h58

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

MEILLEUR ACTEUR POUR JOHN MALKOVICH - MOSTRA DE VENISE 2026





L'Affaire Marie-Claire

France 2026. Un film historique de Lauriane Escaffre et Yvo Muller avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois... Durée : 1h42

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès exceptionnel bouleverse la France. Marie-Claire Chevalier, âgée de 16 ans, est poursuivie pour avoir avorté illégalement. Sa mère et les femmes qui lui sont venues en aide comparaissent également. Leur avocate, Gisèle Halimi, leur propose une stratégie audacieuse : refuser de plaider coupable et faire le procès de la loi elle-même, quitte à tout risquer.



Quelques mots d'amour

France 2026. Une comédie dramatique de Rudi Rosenberg avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha... Durée : 1h37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

SÉLECTION OFFICIELLE – UN CERTAIN REGARD - CANNES 2026

CINÉ GRAND ANGLE



Minotaure — VO

France / Allemagne / Lettonie 2026. Un drame de Andreï Zviaguintsev avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin… Durée : 2h21

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

GRAND PRIX – FESTIVAL DE CANNES 2026 – SÉLECTION OFFICIELLE OSCARS 2027



Les Roches Rouges

Portugal / France / Italie / Espagne / Qatar 2026. Une comédie dramatique de Bruno Dumont avec Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski... Durée : 1h30

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

« LE CINÉASTE À L'ORIGINALITÉ LÉGENDAIRE SIGNE UN BIJOU TENDRE, DRÔLE ET ÉMOUVANT. » POSITIF.



Ton Animal maternel — VO

Belgique / France / Mexique 2026. Un drame de Valentina Maurel avec Daniela Marin Navarro, Mariangel Villegas, Marina de Tavira… Durée : 1h45

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques.

LAURÉAT - UN CERTAIN REGARD – CANNES 2026



L'Espèce explosive — AVERT.

France 2026. Un drame de Sarah Arnold avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne... Durée : 1h35

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraille et disparaît.

Jeudi 12 novembre : Rencontre / Echange avec Mathieu Kiefer, réalisateur.

LABEL EUROPA CINEMAS - QUINZAINE DES CINÉASTES, CANNES 2026



Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

France 2026. Un documentaire de Claire Simon. Durée : 1h30

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux.